

MARCIA LOOR

2-402, Place Clapin – Laval (Québec) H7N-5J4

(514) 914-0467

marcialoor@hotmail.com



Ayant à peine 10 ans d'âge, la photographie a suscité la curiosité de Marcia Loor et elle s'est inscrite à un cours par correspondance en Équateur, son pays d'origine. Évidemment, le langage technique et le manque d'équipement l'ont forcé à mettre son rêve de côté et plus tard, le cours de la vie dans d'autres directions, d'autres pays et d'autres intérêts ont mis la photographie en mode passif dans sa vie, mais toujours avec caméra en main capturant tous les moments importants autour d'elle.

Elle a fait ses études et sa carrière en administration et soutien administratif qu'elle pratique toujours à temps partiel comme son gagne-pain principal. Marcia a touché aussi la gestion de projets dans sa carrière et l'applique dans sa vie personnelle. C'est jusqu'à son anniversaire fétiche de 50 ans, qu'elle a décidée de réclamer son rêve à la vie et de se lancer dans la photographie professionnelle. Diplômée du Collège Marsan en 2019, elle s'est aventurée à être une photographe à son compte. Elle effectue son travail de photographe avec passion et dévouement. La qualité, le respect et le meilleur effort sont les valeurs que le tiennent à cœur pour la satisfaction de ses clients. D'un autre part, avec plein d'idées pour des projets photographiques artistiques, elle pense concrétiser son grand rêve de produire une série de portraits ethniques, l'exposer et publier un livre dans un avenir non lointain.

MARCIA LOOR

Photographe, Directrice artistique et photographique

Présidente fondatrice de Marshlo Images et Marshlo Weddings

Entreprise de services photographiques pour des entreprises et particuliers, spécialisée en événements

www.marshloimages.com

info@marshloimages.com

(579) 779-8043

Facebook : @marshloimages

Instagram : @marshlo_images

Langues : Anglais, Français, Espagnol

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le côté artistique de mon travail photographique est inspiré des origines et de la diversité, tant des choses comme des personnes et des gestes. Soit que je capture avec ma caméra, le monde macro, les traits d'un visage, les subtilités d'une émotion, soit la magie de l'expression corporelle par un geste commun ou bien d'un rituel, ils viennent tous refléter mon intérêt pour faire redécouvrir ce que nous savons déjà de nous-mêmes et de la vie et que nous tenons peut-être pour acquis. C'est à travers mon propre angle et mon regard que j'essaie de présenter aux autres mon opinion visuel du monde. Pour mes portraits artistiques j'utilise principalement la lumière ambiante naturelle disponible ce qui donne des différents résultats entre lumineux et sombre. J'aime exploiter les côtés extrêmes des couleurs ainsi que des formes. Les couleurs de mes photos ont une approche le plus naturel et rapproché de la réalité, avec des teints vives et vibrants. De plus, j'utilise les contrastes qui donnent un effet dramatique à un scène ou un sujet. Les formes, pour moi, selon l'angle et le rapprochement suggèrent différentes interprétations. Mon encadrement quelques fois carré et quelques fois bien rapproché suggère l'intimité et une invitation à se faire connaître.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (avec jury)

- 2018/Exposition de mi-session du AEC en photographie/Collège Marsan/3536 St Laurent Blvd, Montréal, Québec H2X 2V1
- 2019/Exposition de Finissants du AEC en photographie/Collège Marsan/3536 St Laurent Blvd, Montréal, Québec H2X 2V1

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sans jury)

- 2020/FemmArt/Galerie La Loge/83 Rue Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, QC J3B 6X2

COLLECTIONS PRIVÉES

- Les cordes en moi, 12x17, 2019/ Angie Senecal
- Guerrière, 10x12, 2020/Mireya Bayancela
- Mon pays en moi, 12x18, 2022/Marcela Vega – Association équatorienne en Montréal

COMPÉTENCES ou CHAMP D'EXPERTISES

Savoir-faire :

- Photographie commerciale et artistique, direction photographique et direction artistique
- Gestion de projets, administration, événements
- Planification, coordination et supervision de différentes étapes d'un projet
- Sens de priorités et respect des échéanciers
- Esprit de synthèse et d'analyse
- Gestion et suivi de budgets importants dans le cadre de différents projets

Informatique :

- Excellente maîtrise des logiciels de bureautique tels que MS Office (Word, Excel, PowerPoint) Office 365 (Teams, SharePoint, OneNote, etc.), Visio, MS Project, Outlook, Adobe Acrobat
- Suite Adobe pour images (Lightroom, Photoshop, Premier Pro, Illustrator)

Photographique :

- Expertise photo de mariage et d'événements
- Photo macro et artistique
- Photographie de portraits, spécialisée en photo ethnique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Plusieurs contrats de photographie événementielle, portraiture, publicité et produits comme travailleuse indépendante, avec différents clients privés et organisations et plusieurs œuvres de commande

06/2018 – À date

SCOLARITÉ

AEC en Photographie commerciale 2019
Collège Marsan - Montréal

**Différents ateliers en outils et gestion des projets
et utilisation avancée des logiciels de bureau** 2015 - 2020
Technologia - Montréal

Certificat en Gestion de projets 2009
HEC Montréal - Canada

FORMATION DE PERFECTIONNEMENT

Cours de lancement d'entreprise pour des projets artistiques

2021-2022

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)

Enseignante : Mme Pascale Breton

Cours de lancement d'entreprise

2020-2021

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)

Enseignante : Mme Pascale Breton