

## **Dani Tardif**

1991, Montréal, Qc

<http://danitardif.com>

### ARTS NUMÉRIQUES

**Q\_Descendance**, installation d'art audio interactive, en développement, 2022-2024

**Descendants**, performance immersive d'art audio hypnotique, Studio Tango, Montréal, 23 juin 2022

Soutien financier du Conseil des Arts de Montréal 2021, Programme d'aide à la production, centre Oboro, Montréal, 2021-2022,

### FILMS - Réalisation

***Hron, a country of ghosts***, long métrage de fiction,, 1:03:30, 2019

Réalisatrice, scénariste, monteuse

Co-production du GIV, de PRIM, soutien de Jeunes volontaires et de l'AFÉA

Sélectionné au Festival Image + Nations, Montréal, Qc (2019)

Projections : Vienne (2020), Bulgarie (2020), Asheville (2020), *Bar le Ritz* Montréal (2019), *La Mandragore* Montréal (2019)

Distribution par le Groupe Intervention Vidéo : diffusion en ligne sur leur plateforme web du 16 décembre 2021 au 31 janvier 2022

***bonds***, court métrage expérimental, 11min, 2018

Réalisatrice, directrice de photographie et monteuse

Sélectionné au FLIQ (Montréal 2018), Transformation TFFB (Berlin 2018), TQFF (Toronto 2018), MICGénéro (Mexico DF, 2019), Internationales FrauenFilmFestival Dortmund (Cologne, 2020), Filministe (Montréal 2021)

Distribution par le Groupe Intervention Vidéo

***Fruits***, court métrage expérimental, 11:00, 2018

Réalisation, direction de photographie, monteuse

Sélectionné aux projections SIP (Montréal 2018)

***“On a gagné” ; regards sur une victoire amère***, documentaire, 55 min, 2013

Co-réalisatrice et co-monteuse avec Nadim Emond

Sélectionné par le FIFEQ (Montréal) 2013, Cinéma Politica UQAM (Montréal) 2013,

Festival Hors Cadre (Montréal) 2013

### COLLABORATIONS - FILMS

***La Fabrique du consentement***, documentaire de Mathilde Capone, 2019

Assistante monteuse, actrice, scripte

Sélectionné Festival Image+Nation 2019, Montréal, Qc

*Post\_Cunt*, documentaire futuriste de Lari Jalbert, 22min, 2018

Assistante réalisatrice

Soutien du programme de Cinéma Politica, du CALQ, de FASA et de l'AFÉA

Sélectionné au RVCQ 2019, Las Vegas Queer Arts Film Festival 2019, HotBits 2019, Cinéma Politica 2018,

## ART RADIO & ART AUDIO

- *Audio Smut*, co-animatrice, sur les ondes de CKUT mensuellement, Montréal, Qc, 2019 à aujourd'hui
- *Amitiés perverses*, 31min30, 2019  
Sélectionné par le projet Art Pop de XX Files Collective, dans le cadre de Pop Montréal, 2019
- *69 POSITIONS: PORTER TÉMOIGNAGE / OUR VANISHING*, Performance audio, poésies et histoires, commissaire Jamie Ross, Montréal Arts Interculturels, Montréal, 2019

## PERFORMANCES SÉLECTIONNÉES

- *La mort n'est pas une métaphore*, performance et art d'objets, Cité Ouverte, Montréal 2022
- *Culpabilis*, Conte illustré, Festival La Nuit Noire, Ripon, Québec, 2019
- *Virgile et la peur de mourir*, Conte illustré, Festival La Nuit Noire, Ripon, Québec, 2018
- *Le loup et la forêt magique*, Conte illustré, Festival Les Entractes, Montréal, Qc, 2016

## CONFÉRENCE D'ARTISTES

- *LabSonore avec le collectif radio Audiosmut*, Artexpte, Montréal, le 10 décembre 2022

## PUBLICATIONS

- « Abandon », poème publié dans le recueil *Je te donnerai un paysage duquel tu ne pourras te jeter*. Éditions du drame, Montréal, Qc, 2022
- « Mementum : c'est la mémoire qui crée le mouvement », co-auteure, 2019. Maison d'éditions AURA, Montréal, Qc. 149p.

## ANIMATION D'ATELIERS

*The Craft of Trust*, mouvement somatique

Stölpe, Allemagne 2019, Festival La Nuit Noire, Québec, 2019

## RÉSIDENCES

- Résidence à la 8<sup>e</sup> île, Moisie (Sept-îles), Octobre 2022
- Résidence de marionnettes, à L'Érablière, Ripon, Qc, 2020, 2021, 2022
- Résidence en studio, « THAW », betOnest, Stölpe, Allemagne, Mai 2019

## BOURSES

- Conseil des arts de Montréal 5000\$ – bourse de recherche-crédation pour Descendants, 2021
- Lojiq, 750\$ – bourse de déplacement Allemagne, 2018
- CRSH – 16 500\$, 2015

## ÉDUCATION

Diplôme de praticienne en hypnothérapie, 2021  
École de Formation Professionnelle en Hypnose du Québec (EFPHQ)

MA Sociology and Anthropology, 2016  
Concordia University, Montréal, Qc

DEC Communication, Arts et Lettres, profil théâtre, 2010  
Cégep Jean-de-Brébeuf, Montréal, Qc

## ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT

*Stage résidentiel de chants polyphoniques géorgiens*, avec Frank Kane, Kamouraska, 2022  
*Le Bouffon*, avec Massimo Agostinelli, École La Brimbalante, Frelishburg, Septembre 2022  
*Colorisation sur Da Vinci*, avec Pablo Perrugoria, Montréal Qc, Mars 2021  
*Installations vidéos*, Manon Labrecque, GIV et Emploi-Qc, Montréal Qc, Février 2020  
*Landing(s)*, Be Heintzman Hope et Nènè Myriam Konaté, Studio 303, Montréal, Qc, 2018  
*Histoire du cinéma expérimental*, avec Guillaume Vallée, MainFilm, Montréal, Qc, 2018  
*Direction d'acteurs non professionnels*, Mathieu Arsenault, MainFilm, Montréal, Qc, 2017  
*Ateliers de danse Vogue*, avec Gérard Reyes, Studio Distorsion, Montréal, Qc, 2017-2018

## ASSOCIATIONS

Regroupement du conte du Québec, 2022 – aujourd'hui  
Membre Oboro, 2022-2023  
Membre d'Ada X, Montréal, Québec, 2018-aujourd'hui

## COLLECTIFS DE DIFFUSION

*Comité à la programmation du Bâtiment 7*, Montréal, Qc 2019-2021  
*SIP projections*, Montréal, Qc, 2018 à 2020  
*Festival de Films Anarchistes*, Montréal, Qc, 2015-2017