



Photo : D. Marchenko,  
2022

## Nicolas van Schendel

### Stagiaire UDA

**Adresse:** 2560, rue Bélanger #308,  
Montréal (Québec), H1Y 1A4  
**Tel:** 514-942-9929  
**Courriel :** vanschendeln@gmail.com

### Profil

Retraité (psychologue de formation)  
Comédien autodidacte  
Membre fondateur du Collectif théâtral Les Passeurs de Voix  
Langues parlées : français (très bon), anglais (bon), Espagnol (moyen)

## FORMATION

|   |                       |           |
|---|-----------------------|-----------|
| Atelier de Clown : recherche de personnage      | École Francine Côté   | 2021      |
| Art clownesque : cheminement récréatif - Acte 1 | Fondation Dr Clown    | 2021      |
| Ateliers d'art clownesque                       | La Nab Clowne         | 2020-2021 |
| Stage intensif de théâtre corporel              | École de mime Omnibus | 2018      |
| Présence corporelle et timing physique (UDA)    | Guillaume Chouinard   | 2018      |
| Ateliers d'improvisation                        | Frédéric Barbusci     | 2017-2019 |
| Ateliers théâtre : technique Meisner (1 et 2)   | Sylvie Rosenthal      | 2017      |
| Ateliers de théâtre playback                    | Alejandro Moran       | 2016-2017 |
| Ateliers Danielle Fichaud (drame et tragédie)   | Danielle Fichaud      | 2016      |
| Théâtre I, II, III                              | Art neuf              | 2008-2010 |

## TÉLÉVISION

| Projets              | Rôle                   | Réalisation   Production   Année        |
|----------------------|------------------------|---|
| Les bogues de la vie | Père (3 <sup>e</sup> ) | Louis Bolduc   Encore télévision   2018 |

## CINÉMA

| Projets                  | Rôle                             | Réalisation   Production   Année            |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| Une femme, ma mère       | Homme qui dort (3 <sup>e</sup> ) | Claude Demers   Les Films de l'Autre   2020 |
| Déposer les armes (clip) | Chirurgien (1 <sup>er</sup> )    | Cassandra Emanuel   Coyote Records   2019   |
| Ouverture                | Résident (3 <sup>e</sup> )       | Philippe Rioux   INIS   2018                |
| Le voleur de papillons   | Professeur (2 <sup>e</sup> )     | Patricia Vergeylen   Vidéo Femmes   2010    |

## PUBLICITÉ

| Projets    | Rôle        | Réalisation   Production   Année            |
|------------|-------------|---|
| Reno Dépôt | Voisin (3e) | Simon-Olivier Fecteau   Sid Lee Inc.   2020 |

## SCÈNE

---

| <b>Projets</b>                              | <b>Rôle</b>    | <b>Mise en scène   Prod.- diffusion   Année</b>  |
|---|----------------|--|
| J'irai migrer chez vous<br>(création coll.) | Multiples      | Tatiana Burtin   Collectif Passeurs de voix<br>Maison de la culture Claude-Léveillé   2022 |
| J'irai migrer chez vous<br>(création coll.) | Multiples      | Tatiana Burtin   Collectif Passeurs de voix -<br>ATSA et MBAM   2019                       |
| Yukonstyle<br>(Sarah Berthiaume)            | Dad's          | Laurence Tichit   Les Exclamateurs - Centre<br>Calixa-Lavallée   2018                      |
| Corpus Fly<br>(d'après J-P. Sartre)         | Multiples      | Mélanie Langlais   Posthume - Espace la<br>Risée   2017                                    |
| En attendant Godot<br>(S. Beckett)          | Lucky          | Jean Lambin   Les Exclamateurs - Café<br>l'Artère   2016                                   |
| Octobre<br>(d'après P. Falardeau)           | Pierre Laporte | Véronique Dupont   Les Exclamateurs -<br>Espace la Risée   2016                            |
| Les insectes<br>(Élodie Labbé)              | Pierre- André  | Jacinthe Gilbert   Le temps d'un spectacle –<br>Monument National   2015                   |
| L'émission de télévision<br>(M. Vivaner)    | Phélypeaux     | Tatiana Burtin   Posthume – Centre Calixa-<br>Lavallée   2015                              |
| Huis Clos<br>(J-P. Sartre)                  | Garcin         | Laurence Tichit   Les Exclamateurs - Café<br>Parc des Princes   2014                       |
| Rêves<br>(Wajdi Mouhahad)                   | Homme écroulé  | Maina L'Héveder   Les Exclamateurs - École<br>nationale de théâtre   2012                  |
| Variations sur Molière<br>(montage)         | Sganarelle     | Pierre-Edouard Chomette   Les<br>Exclamateurs - Calixa-Lavallée   2012                     |
| Le Libertin<br>(E-E. Schmitt)               | Diderot        | Chantal Hérou   Les Exclamateurs - Centre<br>Calixa-Lavallée / 2011                        |

## THÉÂTRE D'INTERVENTION

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Théâtre playback</b>  | 2016-2019 |
| Troupe OTT Playback -- histoires personnelles du public jouées sur place par une équipe de comédiens, un meneur de jeu et un musicien.   |           |
| <b>Théâtre forum</b>   | 2018-2019 |
| RECAA – Ressources ethnoculturelles contre l'abus envers les aînés<br>Participation en tant que comédien à des saynètes traitant du problème des abus envers les aînés, auprès de publics composés de membres des communautés culturelles. |           |

## JEU AUTRE

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Patients simulés</b>                                    |           |
| • Faculté de médecine, Université de Montréal              | 2018-2022 |
| • Conseil médical du Canada (CMC)                          | 2018-2019 |
| • Faculté des Sciences infirmières, Université de Montréal | 2016-2018 |

## APTITUDES CONNEXES

---

Danseur de tango - niveau avancé.