



Reda Lahmouid

Réalisateur - Scénariste - Idéateur

Né en 1988 à Casablanca (Maroc) | Vit et travaille à Montréal (Canada)

(+1) 438-389-7579 | uneaddressedemessagerie@gmail.com

EN QUELQUES MOTS

- Statut de Résident Permanent canadien
- Réalisateur & scénariste actif dans la fiction, le documentaire, le clip musical et la publicité: Membre professionnel ARRQ, Représenté par l'agence « On est là! », Reconnu réalisateur professionnel par le CCM (Centre Cinématographique Marocain)
- 10 ans d'expérience dans des agences de publicité puis en indépendant en tant que créatif et réalisateur publicitaire (récompensé à l'international).
- Formation universitaire en communication et en scénarisation cinématographique
- Forte présence sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, Vimeo)
- Passionné par les arts et les cultures : littérature, musique, art moderne, etc.
- Langues : Français, anglais et arabe (Trilingue à l'oral et à l'écrit) + Espagnol (Notions)

SÉLECTION DE TRAVAUX (FICTION)

- **Court-métrage « Essentiels » (2021)** *inclus dans le long-métrage collectif « Première Vague »*
Production & Distribution : Kino Montréal (Canada)

+ **Scénariste & Réalisateur**

<https://vimeo.com/544371161> *(Bande-annonce du long-métrage collectif)*

- Vainqueur du Prix de la Meilleure Œuvre de Fiction Unique - Prix Réals ARRQ (Novembre 2022)
- Première au festival *Rendez-Vous Québec Cinéma* (RVQC - Sélection officielle) - Avril 2021
- Sortie nationale sur grand écran dans différents cinémas au Québec - Mai 2021
- Nomination pour le Prix Jacques-Marcotte du meilleur scénario de long métrage de fiction francophone
- Sélection officielle dans de nombreux festivals dont *Les Percéides* (Canada), *Festival Off-courts de Trouville* (France) et *Cinema on the Bayou Film Festival* (USA).

Revue de presse :

- Montreal Gazette: <https://montrealgazette.com/entertainment/movies/montreal-movie-premiere-vague-dramatizes-first-100-days-of-pandemic>
- La Presse: <https://www.lapresse.ca/cinema/entrevues/2021-04-29/rendez-vous-quebec-cinema/premiere-vague-la-vie-en-temps-de-pandemie.php>
- Radio-Canada: <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1793250/premier-film-quebecois-pandemie-premiere-vague-sort-salle>

- **Court-métrage « Mutation » (2020)**

Production : 799 Collective Montréal (Canada) / Distribution : La Bande Sonimage

+ **Réalisateur**

<https://vimeo.com/489518749> *(mot de passe: Lemon2020)*

- Première au *Festival International de Cinéma Vues d'Afrique* (37e édition - Sélection officielle) - 2021
- Shortlist *Best Apocalyptic Drama* dans le *End of Days Film Festival* (USA)
- Sélection officielle dans de nombreux festivals dont *Short to the Point Film Festival* (Roumanie) et le *Orlando Film Festival* (USA)

Revue de presse :

- Le Quotidien: <https://www.lequotidien.com/arts/mutation-sera-presente-au-festival-vues-dafrique-29da67b7c35bfd8dd86b833fe22a2e34>
- Lien Multimédia: <http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article80619>

- Court-métrage « Test! » (2018)

Production : Les Audionautes (Maroc)

+ Scénariste & Réalisateur

<https://vimeo.com/314526838>

- Première mondiale au *Shiver International Film Fest* (Canada) - 2018

- Sélection officielle au *MENAFF : Middle East North Africa Film Festival* (Hollande) - 2019

SÉLECTION DE TRAVAUX (CLIPS MUSICAUX & PUBLICITÉS)

+ Réalisateur, Directeur Artistique & Scénariste

+ « Ahin Ya Sultani » pour la chanteuse marocaine « Nabyla Maan » - 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=vddmgKY7StI>

- Plus de 2.5 millions de vues sur Youtube

+ « Ya Denia » pour la chanteuse maroco-égyptienne « Sara Moullablad » - 2019

https://www.youtube.com/watch?v=Z-GK_QEjGuo

- Shortlist « Best Music Video » au *Barcelona Indie Filmmakers Festival* (Espagne) - 2020

- Gagnant « Best Music Video » au *Frostbite International Indie Fest* (USA) - 2020

+ « Maggie Never Let You Down Again » pour le groupe de rock « Barathon Lane » - 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=QwZ8YfKN4bE>

- Shortlist « Best Rock Music Video » au *Audioshoot International Music Video & Film Festival* (Irlande) - 2020

+ Publicité « 1986x2022: Une histoire de victoire(s) » pour « Cote & Sport » à l'occasion de la Coupe du Monde de Football 2022 : <https://vimeo.com/redalahmouid/cotesport2022>

+ Publicité « Here to Create Change » pour « Adidas » à l'occasion de la Journée Internationale des droits de la femme : <https://vimeo.com/328356654>

+ Publicité « Le Café complètement foot » pour « Inwi » : <https://vimeo.com/649543216>

+ Publicité « A Soccer Nation » pour « Inwi » : <https://vimeo.com/663619803>

+ Publicité « Je serai là » pour « Aïn Saïss » : <https://vimeo.com/700885313/78ed10831d>

FORMATION ACADÉMIQUE, ATELIERS ET RÉSIDENCES

Atelier « Produire au Sud » 2022

Festival des 3 Continents (Nantes, France) & Fidadoc (Agadir, Maroc)

Talent Lab Netflix 2021

RIDM (Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal)

Certificat en Scénarisation Cinématographique (Moy. Cumul. 4.09) 2020

UQÀM (Université du Québec à Montréal)

Atelier de formation en réalisation et écriture scénaristique 2018

Organisé par l'association EnCine, Madrid, Espagne

Atelier de formation en réalisation et scénarisation 2017

Lab Court-Métrage Méditalents, Marseille, France

Maîtrise en Marketing & Communication - Mention Bien 2011

Institut d'administration des entreprises (IAE), Lyon, France