

# Mathilde Capone

3453 Avenue Bourbonnière, Montréal H1X 2M2 (QC)  
cell. 438-938-7870 - [mathildecapone@gmail.com](mailto:mathildecapone@gmail.com) - 3 mai 1990

Maîtrise des langues : français, espagnol intermédiaire, anglais débutant  
Maîtrise des logiciels : Microsoft Office, LibreOffice, Adobe Première Pro, Photoshop

## EXPÉRIENCES EN CINÉMA

---

- à venir « É\_V\_I\_C\_T\_I\_O\_N » - Moyen-métrage documentaire  
Scénarisation/Production/Réalisation - En post-production
- à venir « **À travers** » - Clip en Super 8 d'une chanson de Claude l'Anthrope  
Direction de la photographie/Montage-image
- à venir « **La Maison des RebElles** » - Long-métrage documentaire - Production Parabola Films  
Réalisation - En développement
- 2022 « **Rumeurs** » - Court-métrage du collectif Post-Plottes - 03 min. 02 sec.  
Direction de la photographie/Montage-image  
Diffusion : Festival Filministes
- 2021 « **Chatons** » - Court-métrage du collectif Post-Plottes - 04 min. 22 sec.  
Direction de la photographie/Montage-image  
Diffusion : Festival Filministes, l'Achoppe
- 2020 « [La fabrique du consentement: regards lesbo-queer](#) » - Long-métrage documentaire - 1h. 13 min. 6 sec.  
Scénarisation/Production/Réalisation/Montage-image/Diffusion  
Diffusion : Rendez-vous Québec Cinéma, Image+Nation, Vancouver Queer Film Festival, Chéries-Chéris, Écrans mixtes, Zinegoak, Out on film
- 2019 « **Post-plottes** » - Bande-annonce du collectif - 01 min. 33 sec.  
Réalisation/Montage-image  
Diffusion : L'Achoppe
- 2019 « **Confession d'une manipulée** » - Court-métrage marionnettique - 01 min. 43 sec.  
Co-scénarisation/Co-réalisation/Directrice photo/Montage-image  
Diffusion : Micro-festival de marionnettes inachevées, Festival international des arts de la marionnette à Saguenay
- 2015-2019 « [Des-terres-minées](#) » - 27 courts-métrages documentaires féministes - 03 à 07 min.  
Co-scénarisation, co-réalisation et co-production/Directrice photo/Prise de son/Montage/Diffusion/Formation photo et vidéo au groupe  
Diffusion : Studio XX, Centre régional d'animation du patrimoine oral (Saint-

- Jean-de-Matha), Avec des Elles (St-Gabriel-de-Brandon), Centre des Femmes de Laval, Cégep de Saint-Laurent, L'Ancre des Jeunes, Journées anticoloniales, La Déferle, UQAM-La Chaufferie
- 2018 « [Corps fauniques](#) » - Vidéo promotionnelle d'une courte-forme - 01 min. 28 sec.  
Montage
- 2017 « [Statue](#) » - Vidéo promotionnelle d'une courte-forme - 01 min. 33 sec.  
Montage
- 2015 « **Soubresaut** » - Court-métrage exploratoire avec marionnette - 03 min. 54 sec.  
Directrice photo/Montage  
Diffusion : UQAM-Scénographie pour la marionnette contemporaine
- 2014 « [Roches, pétrole, paroles !](#) » - Court-métrage documentaire - 24 min. 39 sec.  
Co-scénarisation, co-réalisation et co-production/Directrice photo/Prise de son/Montage  
Diffusion : Festival Hors Cadres, Café Bistro Bobby McGee, La Déferle
- 2014 « **Paroles d'Inu.es** » - Long-métrage documentaire - 1h. 41 min. 35 sec.  
Scénarisation, réalisation et production/Directrice photo/Prise de son/Montage  
Diffusion : Festival Hors Cadres, Centre de femmes La Marie Debout, Camp d'action Rebel Rebuild Rewild!, Organisation populaire des droits sociaux, La Déferle

## COORDINATION DE PROJETS ET ANIMATION

---

- 2021 **Coordination du projet Territoires en jeu, Montréal**  
à... - Élaboration et animation d'un atelier d'éducation populaire pour des jeunes sur le racisme environnemental et la justice migratoire  
- Gestion d'équipe et coordination de la tournée d'ateliers
- 2019-2021 **Chargée de projet à la Maison des Jeunes Les Mayais, Ste-Émélie**  
- Accompagnement des jeunes dans la réalisation de courts-métrages  
- Préparation et animation d'ateliers techniques de création vidéo  
- Gestion d'équipement, coordination des tournages et mobilisation
- 2017-2018 **Intervenante en équitation thérapeutique à la Fondation Chevalerie Passion, Québec**  
- Organisation et animation de séance de thérapie assistée avec des chevaux pour des jeunes avec des besoins particuliers
- 2015-2020 **Création-coordination de La Mandragore, bibliothèque féministe queer, Montréal**  
- Organisation et animation d'ateliers et de discussions autour des livres en vue d'approfondir les réflexions féministes et queer  
- Tenue comptable de base, recherche de financements et production de bilans, rapports et évaluations auprès des bailleurs de fonds

- 2014-2016 **Permanences à l'Organisme Populaire des Droits Sociaux, Montréal (OPDS)**
- 2014-2017 **Co-coordination du Projet Accompagnement Solidarité Colombie, Montréal**
- Animation d'ateliers d'éducation populaire et d'évènements
  - Coordination au Québec des tournées du projet de théâtre-forum *Trous de mémoire* et du projet d'éducation populaire *Des-terres-minées*
  - Co-coordination du recrutement et de la formation des accompagnateurs·trices
- 2013-2018 **Co-coordination de La Déferle**, espace social dans Hochelaga-Maisonneuve

## FORMATIONS/ETUDES

---

- 2019 **Formation en création sonore** avec Nik Forrest, Groupe Intervention Vidéo (12h)
- 2018 **Microprogramme en direction de la photographie**, Institut national de l'image et du son (80h)
- 2018 **Formation « L'art du montage »**, Université de Montréal (7h)
- 2018 **Formation « Films d'animation image par image »**, Université de Montréal (18h)
- 2018 **Formation « La scénarisation documentaire »**, Institut national de l'image et du son (12h)
- 2017 **Certification d'instructrice de base en équitation thérapeutique**, Association canadienne d'équitation thérapeutique
- 2017 **Formation sur le logiciel de montage Adobe Première Pro**, Université du Québec à Montréal et Université de Montréal (21h)
- 2017 **Formation en équitation thérapeutique**, CATEQ (60h)
- 2011-2014 **Maîtrise en Anthropologie**, Université de Montréal  
« Résistances des Innu.es de Pessamit face aux violences systémiques »
- 2013 **Formation sur la loi de l'aide sociale**, Organisation populaire des droits sociaux
- 2008-2011 **Licence 3 en Droit**, Université Paris Descartes (Équivalence MICC reconnue : Baccalauréat 3 ans), troisième année en échange à l'Université de Montréal
- 2011 **Formation en photographie**, Université de Montréal (45 heures)