



Dona-Bella Kassab

COORDONNÉES

819-743-9585

donabellakassab@gmail.com

5149 rue Saint-André, H2J 3A6, MTL, QC

LANGUES PARLÉES

Français, Anglais, Arabe (libanais)

RECONNAISSANCE

2018-2021

AFÉA - UQAM

Récipiendaire Bourse d'engagement étudiant (x4)

2012 – 2016

Cégep de l'Outaouais

Récipiendaire Bourse PICARD

Prix Leader par excellence

Prix Engagement à la vie étudiante par excellence

Prix du meilleur projet d'innovation sociale

Prix du meilleur engagement étudiant

Prix de la meilleure conciliation sport et étude

FORMATIONS

Danse Contemporaine / Concordia / AUT 2022

Art Dramatique / Bachelière à l'École Supérieure de Théâtre / HIV 2021

PERFECTIONNEMENTS ET RÉSIDENCES

DRY FLOWERS / Résidence au Théâtre MAI (Montréal arts Interculturels)

(mai 2023 à Juin 2023)

#Écrituredeplateau #Interdisciplinaire #Création

Jeunes Artistes Créateur.rices / Carrefour

Jeunesse Emploi Montréal

(JAN 2023 – JUIN 2023)

CONTRATS PROFESSIONNELS RÉCENTS

INTERPRÉTATION/PERFORMANCE/DANCE

Guidatour - Fantômes Montréal / Interprète

(MARS 2023 – en cours)

A Cloud A Distance de Noël Vézina – Résidence

Circuit-Est Centre Chorégraphique / Performeuse

(MARS 2023 – en cours)

Compagnie Leeroy - Croix Bleue Assurance /

Interprète (JAN 2023)

Animation Culturelle / Certificat diplômée de l'UQAM

/ HIV 2018

Arts Visuels et Cinéma / DEC diplômée du Cégep de

l'Outaouais / HIV 2017

MasterClass écriture théâtrale Guy Régis Jr. /

participant.e (MARS 2021)

Écotone / Résidence de Recherche-création, Espace

Courpointe. POINTES-AUX-TREMBLES (SEPT 2021)

Festival TransAmérique / Stagiaire aux activités de

médiation (MAI 2019 – JUIN 2019)

Cabaret Le Balcon – Spectacles de danse

cabaret / Danseuse jazz (OCT 2022 – JAN 2023)

Compagnie Baobab arts multidisciplinaire - Il

Fera Trop Froid / Interprète (AVR 2022 – en cours)

Édition Remue-Méninge - QUÉBÉCOISES

DEBOUTTES / Interprète (NOV 2022)

Compagnie Bête Féroce - FMHF / Interprète

(NOV 2022)

Compagnie BEAM - MRC / Interprète
(OCT 2022)

Revolution They Wrote Festival - A Migrant's Tale / Interprète anglophone premier rôle (2020)

DRAMATURGIE/ASSISTANAT/TRAVAIL CULTUREL

Projet PARR (Promotion des Actrices Racisées en Recherche) / Gardienne du senti durant les forums
(AVR 2023)

EXEKO / Médiatrice culturelle, sociale, intellectuelle dans le volet en collaboration avec les communautés *Premières Nations et Inuits* et dans le volet *Ville Inclusive*.
(JAN 2023 – en cours)

Montréal Arts Interculturels - PRÉAMBULE /
Médiatrice et animatrice
(FÉV 2022 – AVR 2022)

Nicolas Cantin - IDIORYTHMIE (Performance) /
Dramaturge/assistance à la mise en scène/conception éclairage; Salle Pierre Mercure
(DÉC 2021 – MAR 2022)

Théâtre de Quat'Sous - SAPPHO / Dramaturge de Marie-Ève Milot/ Théâtre de l'Affamée
(JUIN 2021 – AVR 2022)

Théâtre La Chapelle / Gérante de Salle
(AOÛT 2021 – JAN 2023)

Maison de la culture Montréal-Nord - Récits Corpeaurelles / Directrice de Production
(JUIN 2021 – en cours)

Klervi Thienpont - (Dé)Tourner Sa Langue /
Assistante de production, In situ UQAM
(2019-2020)

CRÉATIONS

VOYAGE ASTRAL/ auteure et performeuse, Festival Jamais Lu
(2023)
#Utopie/Dystopie #Monologue

SOUS LE VOILE DE LA BIENSÉANCE / Festival Cité Ouverte – Cité des hospitalières, Montréal
(DÉC 2020 – DÉC 2022)
#Théâtre #Installation #Indisciplinaire

PARADIGME PERDU / Laboratoire de recherche création - École Supérieure de Théâtre, Montréal
(JAN 2021 – AVR 2021)
#Recherchecréation #miseenlecture #racisme

TONE DEAF / Développé en résidence ECOTONE et présenté au First year Work In Progress Contemporary

Dance students
(SEPT 2021 – NOV 2022)
#Contemporarydanse

DONA-BELLA (SOS BELLE FEMME) / Festival Entractes, Montréal
(MAI 2020 – OCT 2020 – annulation covid)
#Danseperformance. #Artnumérique. #Rituel

TENSION CIRCADIENNE / Court-métrage, Cégep de l'Outaouais
(JAN 2017 – AVR 2017)
#thriller