

# SARA BEN-SAUD

## RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

Lauréate du prix artiste émergente de l'année de Culture Outaouais (2020), la curiosité artistique de Sara se nourrit de ses origines québécoise-libyenne-tunisienne. Sa soif d'aller à la rencontre de ses racines et des différentes cultures l'inspire dans la conception de ses productions. Sara Ben-Saud a entre autres travaillé comme réalisatrice et scénariste sur la série documentaire Skindigenous sur les traditions de tatouages autochtones autour du monde. Elle vient de compléter une formation intensive en réalisation à L'inis avec une bourse de Netflix (2021). Parallèlement, elle développe le documentaire À toi Jédi sur ses racines libyenne, produit par Nish Media et financé par la SODEC et le CALQ. Naviguant entre la fiction et le documentaire, la télé et le cinéma, très jeune, elle a travaillé avec des diffuseurs majeurs tels que Radio-Canada, PBS et APTN. Sara souhaite changer le paysage audiovisuel québécois sur la question de diversité. La représentativité étant au cœur de sa pratique, elle souhaite que les futures générations puissent se reconnaître sur nos écrans et dans cette industrie.

**DÉMO** <https://vimeo.com/544794807>

### Filmographie complétée

Pour toi Flora | Contenu web de la série | 2021

Pulse | Série variété | 25 min | 2021

Blanchissage | Série web fiction | 15 min | 2021

5:1 | Documentaire | 8 min | 2021

J'suis pas raciste, j'ai un ami noir | Documentaire | 13 min | 2021

Skidigenous 3 – Australia | Série documentaire | 25 min | 2020

Skidigenous 3 – Los Angeles | Série documentaire | 25 min | 2020

Skidigenous 2 – Tunisia | Série documentaire | 25 min | 2019

Skidigenous 2 | Contenu web de la série | 2019

Mina | Fiction | 4 min | 2018

### Lien privé - d'autres sur demande

5:1 <https://vimeo.com/561535860>

Mot de passe : sbs

**Au plaisir de collaborer!**

Montréal - Gatineau  
sarabensaud@hotmail.com  
(819) 598-0259



# Sara Ben-Saud

RÉALISATRICE - SCÉNARISTE

## Profil

Ma pratique artistique explore des questions d'identité, d'appartenance, de perception et de préjugé, ayant comme objectif d'ouvrir un dialogue accessible. Mes découvertes culturelles autour du globe sont au cœur de mon inspiration. En plus de mon côté créatif, j'ai un intérêt marqué pour la gestion de projets ainsi que l'aspect humain de l'industrie audiovisuelle.

## Expériences Professionnelles

### Fabriqué, Web série fiction Canada, 8x10 min, en développement

AOÛT 2021 — EN COURS

Postes occupés : Réalisatrice et scénariste

- Financement du FMC-CMF, programme pilote destiné aux communautés racisées en développement

### Pour toi Flora, Contenu Web, Nish Media et Société Radio-Canada. 8x10 min

SEPTEMBRE 2021 — DÉCEMBRE 2021

Postes occupés : Réalisatrice du contenu web de Flora

### PULSE, Série variété, Nish Media et APTN 1x2

JUILLET 2021 — OCTOBRE 2021

Postes occupés : Réalisatrice et Scénariste

Lieux de tournage : Île de Vancouver et Gatineau

### 5:1, Court métrage documentaire, 8 min

AVRIL 2021

Postes occupés : Productrice, réalisatrice, scénariste

- Financement de Reel Canada et Netflix pour la Journée nationale du cinéma canadien
- Sélection officielle du festival RIDM 2021 et RVCQ 2022
- Récipiendaire de la bourse Irving Avrigh du festival TIFF 2021

### À toi Jeddi, Documentaire, Nish Media, 52 min, en production

MARS 2020 — EN COURS

Postes occupés : Réalisatrice, scénariste et recherchiste

- Récipiendaire d'une bourse du CALQ, programme régulier, 2021
- Récipiendaire des bourses du *programme d'aide à la création émergente*, en développement et production SODEC, 2020 et 2021
- Sélectionné au RIDM dans le cadre des activités *First Pitch* et *Talent Lab*, 2019
- Sélectionné au talent lab nordique, *LA WATCH*, organisé dans le cadre du *Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue*, 2019

## Détails

(819) 589-0259

[sarabensaud@hotmail.com](mailto:sarabensaud@hotmail.com)

## Compétences

Créativité

Ouverture d'esprit

Capacité de faire de la recherche de contenu

Connaissances des technologies du multimédia

Flexibilité du processus de création

Capacité de respecter les échéanciers

Travail d'équipe

Capacité d'optimiser les médias en fonctions de la diffusion

Polyvalence

## Langues

Français

Anglais

## Hobbies

Photographie Lecture Design

Graphique Voyage Cuisine

## **Skindigenous saison 3, Série documentaire, Nish Media, APTN et PBS, 2x26 min**

NOVEMBRE 2019 — MAI 2020

Postes occupés : Réalisatrice et Scénariste

Lieux de tournage : Australie et Los Angeles

## **Skindigenous saison 2, Série documentaire, Nish Media, APTN et PBS, 1x26 min**

SEPTEMBRE 2019 — DÉCEMBRE 2019

Postes occupés : Réalisatrice et Scénariste

Lieu de tournage : Tunisie

- Série en compétition au *Banff World Media Festival*, 2020

## **Skindigenous saison 2, Contenu web, Nish Media**

SEPTEMBRE 2018 — NOVEMBRE 2019

Postes occupés : Réalisatrice du contenu web de la série incluant la recherche et les photos de plateau

- Portraits documentaires complémentaire à la série, 11x5 min
- Derrière les coulisses, 11x3 min

Lieux de tournage : Kahnawake, Haida Gwaii, Iqaluit, Amsterdam, New Delhi, Vancouver, Régina, Auckland, Christchurch, Albuquerque, Taipei

## **Hit the Ice saison 7, Télé réalité, Nish Media et APTN, 13x22 min**

MAI 2018 — AOÛT 2018

Poste occupé : Coordinatrice de production

## **Mina, Court métrage de fiction, 5 min**

FÉVRIER 2018

Postes occupés : Productrice, scénariste, réalisatrice et monteuse

- Gagnante de la compétition nationale *Nespresso Talents* du TIFF 2018

## **Éducation**

### **Réalisation - Programme Mixte fiction et documentaire, L'INIS, Montréal**

OCTOBRE 2020 — MAI 2021

Bourse d'étude Netflix

### **Baccalauréat en communication (création médias – cinéma), Université du Québec à Montréal, Montréal**

SEPTEMBRE 2015 — MAI 2018

### **Échange étudiant, Institut d'Études Scéniques, Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV), Université Saint-Joseph, Beyrouth**

AVRIL 2018 — MAI 2018

### **Échange étudiant, Université Charles, Prague**

JUIN 2017 — FÉVRIER 2017

École d'été sur la production à l'étranger - Fiction et Documentaire

### **DEC en arts, lettres et communication (option cinéma), Cégep de l'Outaouais, Gatineau**

SEPTEMBRE 2013 — MAI 2015

## Formations

### **Programme Le Pitch des scénaristes de l'Académie, Académie Canadienne du cinéma et de la télévision**

SEPTEMBRE 2021

### **Formation longue : Métier de production, Main Film**

AVRIL 2021 — JUIN 2021

### **Ateliers : Programme d'aide à la création émergente, SODEC et SARTEC**

MAI 2020 — JUIN 2020

### **Perfectionnement individuel avec Zaynê Akyol, Culture Outaouais**

MARS 2020

### **Outils dramatiques pour un scénario engageant : Écriture d'un long métrage de fiction, L'INIS et Culture Outaouais**

MARS 2020 — MARS 2020

### **Formation longue : Produire son film, Main Film**

JUIN 2018 — JUILLET 2018

## Prix / Distinctions

### **Blanchissage, web série, Réalisatrice**

OCTOBRE 2021

Gagnant : Sydney Web Fest, Meilleure série étudiante, meilleure rôle secondaire féminin, meilleur rôle secondaire masculin

### **Artiste de la relève de l'année 2020 - Culture Outaouais, Gatineau**

NOVEMBRE 2020

### **Chouf, Court métrage de fiction, Réalisatrice et scénariste, 2 min**

DÉCEMBRE 2016

Gagnant du concours *Montréal 375 on tourne!*

### **LE\$\$, Court métrage documentaire, Réalisatrice et monteuse, 5 min**

MAI 2015

Prix du meilleur court métrage produit en Outaouais, FICMO, 2016

Prix du meilleur documentaire au Festival de films de Jonquière, 2015

Prix du meilleur documentaire au Centre culturel Morrin de Québec, 2015

### **Membre du jury pour le Festival international de court métrage en Outaouais**

SEPTEMBRE 2017

## Références

### **Maud Loranger, Directrice de production**

[maud@nishmedia.tv](mailto:maud@nishmedia.tv) · (819) 329 5500

### **Zaynê Akyol, Réalisatrice**

[zayneakyol@hotmail.com](mailto:zayneakyol@hotmail.com) · (514) 581-1902