

## Martine Castera

### FORMATIONS

- 2009 à 2012 Études collégiales Cégep Montmorency : Danse et sciences humaines individus
- 2012 à 2016 Études universitaires : programme en danse UQAM (Baccalauréat)

### ARTS PARTIQUÉS

- 2020 à ce jour Jeu théâtre et macramé
- 2019 à ce jour Whacking
- 2017 Capoeira
- 2011 à ce jour Popping (mentors/profs : Mecdy « Venom » Jean-Pierre, Ford Larose, Gabriel Grégoire-Leblanc, Handy « MonstaPop », Big Mike (NYC), Slick Dogg, AJ Megaman)
- 2009 à ce jour Hip hop (mentors/profs : Ricky Saint-Jusna, Doïna Cocco, Alexandra « Spicey » Landé, Caleaf)
- 2008 à ce jour Danse contemporaine et ballet
- 2000 à 2012 & 2020 - 2022 Karaté Shotokan – Certificat de ceinture noire 2006  
Stages à travers le Québec, examens et compétitions de niveau régional, provincial et national.

### FESTIVALS/ STAGES DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

- 2021 Classe et stage de jeu et théâtre avec Alex-Ann Boucher  
(1 an et un intensif retraite 3 jours)
- Stage de clown avec La Nab (1 semaine)
- Stage Ateliers de création (Melanie Demers, Catherine Gaudet, Frédérick Gravel, Alexandra Spicey Landé)
- Formation avec AJ Megaman de Los Angeles via zoom (1 session)
- 2019 Stage professionnel contemporain à *Springboard Danse Montréal*  
(Entraînements avec Ami Shulman, Vim Vigor, GAGA, Margie Gillis et interprète pour Parts+Labour Danse et Sasha Waltz and Guest)
- Stage LAB avec la compagnie *GADFLY* (danse urbaine), à Montréal (3 jours)

- 2018 à ce jour** Perfectionnements en danse contemporaine à Circuit-Est (centre chorégraphique) et au Regroupement de danse du Québec (RQD) et de ballet
- 2017** Stage intensif de danse au programme Visa d'étudiant Internationale (ISVP) : Contemporain Jazz, floorwork et danse urbaine, au Broadway Dance Center, à New York (3 mois)
- 2015** Stage *Transformation* avec Heidi Vierthaler (technique *Streamflow*), Andrej Petrovic (répertoire d'Akram Khan), Frédérick Gravel (processus de création)
- 2014** Stage et interprète pour dans la pièce « Mur du son » au Festival Auteurs de trouble, à Lyon, France

### PROJETS CHORÉGRAPHIQUES

- 2021** « Je dis ça, mais je dis rien... » chorégraphe-interprète – Solo présenté au spectacle Festival Artfulness, diffusé en direct
- 2020** « Déglingué » chorégraphe-interprète à *Le Freak c'est chic*, organisé par le collectif « Les Louves », à la Nuit Blanche
- 2019** « Déglingué » chorégraphe-interprète en collaboration avec Rodolphe Gagnon, joueur de didgerido, à salle des Grands Ballets et « Tourment » (interprète) pour la compagnie Asymmetry à Carte Blanche
- 2018** Performance-atelier au Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke avec la création « Déglingué »
- « Pelures » chorégraphe-interprète en collaboration avec Léa Tremblay Fong –Présentations : en juin pour un événement-bénéfice; 24 août à *Odace Événements* sur la rue Mont Royal; 24 octobre à La Foire MAI au Studio MAI.

### EMPLOIS – INTERPRÈTE (rémunérés)

- 2022** Tournage pour Chanteurs masqués - juillet
- Contrats ponctuels; projet de recherche-crédation whacking Avril 2022, pour Krystina Dejean performance de whacking contemporain Mai 2022 (événement 70 ans, en route vers le futur)
- Danseuse pour Asymmetry et Sara Steben à Hit the floor Lévis Mai 2022  
Danseuse pour contrats de whacking à Sherbrooke et Québec à musée de la Civilisation (événement d'élocution et de grand débat) Juin 2022  
Contrats avec la compagnie Asymmetry Juin à Août en collaboration avec le Village & Fierté MTL
- Danseuse professionnelle de popping invitée à l'Événement de Choice is yourz au Festival Kairos – 14 juin 2022

Danseuse et chorégraphe officielle pour groupe de musique O'dooz et vidéoclip – Spectacle 22 avril 2022 à l'Achoppe, Montréal

Contrat danseuse professionnelle pour spectacle événementiel Québec pour l'organisme PEYO (spectacle reporté)

**2021**

Interprète créatrice pour recherche chorégraphique pour spectacle Royal Caribbean

Interprète pour projet contractuel 100shortsdance de Ariana Pirela Sanchez

Interprète danseuse et conseillère artistique pour un projet de création numérique en ligne sous la direction d'Axelle Munezero nommé « Emotion-in-motion »

Danseuse invitée « Guest » à l'événement « *Call them Out* », « *Festival Art Saint-Saveur* » et « *The Beat* » en tant que danseuse de popping professionnelle

Tournage pour ParcoursDanse et Danseuse Performance Show de 1 h – *Asymmetry, Fierté Montréal*, Été 2021

**2020**

Interprète dans « *Tourment* », pour la compagnie Asymmetry au Cabaret Cléopâtre (4 shows)

**2019**

Danseuse pour la chanteuse Mikalya, tournée canadienne (Toronto, Ottawa, Québec et Montréal), danseuse pour le vidéoclip de Céline Dion « *Lying down* » danseuse dans le vidéoclip « *Run in mi blood* » de Odreii, danseuse dans le vidéo danse « *Savage* », musique d'Alexianne, danseuse dans le vidéoclip « *Dance, Dance, Dancing guns* », de Nixxie (Pheonix Melnick)

Spectacles aux Feux de Loto Québec (streetdance) (3 représentations différentes)

Performance au Festival Branle-Bas d'Hochelega (solo robot Popping), pour la compagnie *JamyLaLuna* (31 août 2019) et 4 spectacles dans une école secondaire à Ottawa

Performance de popping/hip-hop pour Open Government Partnership (OPG) pour *No Excuses No Limits* (Luca Lazylegs Patuelli) (29 août 2019)

Interprète-créatrice dans le duo « *Döppelgänger* » chorégraphié par Mecdy Jean-Pierre au Festival 100lux Avril 2019 (popping)

Performance à *Infinity Battle*, pour Asymmetry (whacking)

**2018**

Spectacle Articien au Théâtre Olympia : danseuse dans la pièce de Lakeshia Pierre (hip hop) et interprète-créatrice pour le duo de Mecdy Jean-Pierre (popping)

Danseuse pour C2 Montréal et Movin'On (2 semaines) et à l'introduction de SnoopDogg (popping)

Participation comme interprète à *À nous la rue* pour la compagnie ILOTOPIE -GENS DE COULEUR - Montréal 375<sup>e</sup>

- 2017** Danseuse apprentie pour la Compagnie GADFLY (compagnie résidant à Toronto) – Spectacle « Klorofyl » Cinquième Salle Place des Arts
- 2016 à 2018** Interprète Freestyle Solo – « Insomniaque » chorégraphié par Léa Tremblay Fong sur Prince Arthur
- Amuseur public – Danseuse Streetdance – Ville de Montréal
- Participation Danseur au vidéoclip de José James « Live your fantasy » New York
- 2015** Gagnante du battle « Cloud Cypher 2.0 » catégorie popping avec Elie-Anne Ross (Montréal)
- 2014** Interprète- créateur – « Oscille » chorégraphié par Axelle Munuezero -Spectacle 100lux – Cinquième salle, Place des Arts
- Interprète - « Oscille » d’Axelle Munezero – Agora de la danse
- Répertoire de Victor Quijada/Rubberbandance – Agora de la danse (spectacle de l’UQAM)
- Spectacle dirigé par Georges Stamos – Agora de la danse
- 2013** Interprète dans « Funestement vôtre » de Maxime Dorais – Projet Passerelle 840
- 2012** Participation à Articien, spectacle de danse urbaine – Club Soda
- 2013 à 2017** A fait parti d’un crew de popping LADIES - Participation à plusieurs compétitions, showcases et contrats

## **BOURSES**

- 2019** Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ) – Section Danse  
Catégorie Relève – Volet Perfectionnement, SPRINGBOARD, Montréal
- 2017** Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ) – Section Danse  
Catégorie Relève – Volet Perfectionnement, Perfectionnement à New York