

NAYA SALAME

salame.naya@gmail.com | 514-586-4423 | Montréal
langues parlées et écrites: français, anglais, arabe

EDUCATION

Université Concordia, BFA en Création de Performance, Montréal - Sep '18 - Nov '21
Canada

American University of Beirut, BA en Sociologie & Anthropologie, Sep '12 - Dec '15
Beyrouth - Lb

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Assistante de mise en scène, *Life x 3*, pièce produite par l'Université Concordia, mise en scène de Naeim Jebelli, Montréal, Canada (Anglais) Sep - Nov '21

Autrice et metteuse en scène, *The Migrant's Tale*, lecture en ligne à Revolution They Wrote Feminist Theatre Festival, et représentation annulée à This is Not a Theatre Festival, Théâtre Sainte-Catherine, Montréal (Anglais) Mai - Juillet '20

Performance Solo: écriture, mise en scène, conception et création du décor et des marionnettes, mixage de son, performance et manipulation des objets, *A Soul Without a Body*, performance courte de théâtre d'objet, développée pour *Kalyuug Queer Cabaret* au Festival Accès Asie, à La Sala Rossa, Montréal (Anglais) Mai '19

Chercheuse, Co-Autrice et Joker, pièce de théâtre forum, avec Raffi Feghali, commissionnée par "Fighters for Peace" ONG, Beyrouth (Arabe) Aou '16 - Mar '17

Chercheuse, écrivaine et actrice, *Ana 'Amel, Ana 'Amila*, pièce de théâtre déambulante site-specific promenade play produced by the AUB Theater Initiative, directed by Sahar Assaf, Beirut (Arabic) Fev - Avr '16

Assistante de mise en scène, *Ab: Beit Byout*, pièce produite par Tahweel Ensemble Theatre, mise en scène de Sahar Assaf et Raffi Feghali, Beyrouth - Lb Sep - Dec '15

Assistante de mise en scène, *Rituals of Signs and Transformations*, pièce mise en scène de Sahar Assaf, Beyrouth - Lb Sep - Dec '13

PRODUCTION

- Assistante de Production et Guide**, incl. tournée avec l'oeuvre à multiple lieux, direction de la construction et rôle de guide du public, *Gardens Speak*, Installation Interactive créée par Tania el Khoury Mai '17- présent
- Coordinatrice de Bénévoles**, Spring Festival, Théâtre Tournesol & Station Beirut, Beyrouth, Lb Avr - Mai '16
- Directrice de production** *Al-General*, pièce produite par Tahweel Ensemble Theatre, mise en scène de Sahar Assaf, Beyrouth - Lb Avr '16

THEATRE ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

- Membre de "Rant"**, troupe de théâtre engagé inspiré par les techniques du playback et du théâtre de l'opprimé, avec Julian Duarte, Concordia Acts of Listening Lab, Montréal Avr '19 - Mar '20
- Membre de groupe de théâtre forum**, avec Raffi Feghali, pour "Fighters for Peace" ONG, Beyrouth - Lb Aou '16 - Mar '17
- Membre de "Red Bridge" troupe de théâtre Playback**, répétitions hebdomadaires avec Soline Daccache (fondatrice de l'Arab School of Playback Theatre), Adonis - Lb Fev- Avr '16
- Éducatrice de théâtre**, conception et animation d'ateliers de théâtre pour enfants défavorisés Syriens et Libanais de 10 à 14 ans, Center for Civic Engagement & Community Service à l'American University of Beirut, Beyrouth - Lb Jan - Mai '15

JEU

- Actrice**, *The Battle Scene*, pièce mise en scène de Omar Abi Azar, produite par Zoukak Theatre Company, Beyrouth - Lb, Aras - Fr & Palermo - It (Anglais) Oct '16 - Fev '17
- Voix-Off du personnage principal et Animatrice** *Une Nuit de Noel*, spectacle de marionnettes interactif pour jeune public, mise en scène de Chadi El-Zein, Beyrouth - Lb (Français) Dec '15
- Role de second plan**, '*A Tari' El-Janneh*, pièce mise en scène de Chadi El-Zein, Beyrouth - Lb (Arabe) Jui '15