



PALLINA MICHELOT

156540 UDA – STAGIAIRE

7330 Av. Casgrain

Montréal (Québec) H2R1Y3

☎ 819 699-5311

✉ pallinamichelot@gmail.com

Pallina Michelot, est une jeune artiste afro-québécoise d'origine haïtienne, comédienne de formation (DEC Théâtre et médias, Cégep de Trois-Rivières, diplômée 2014; *Masterclass* École théâtrale russe Demain le printemps, Biélorussie, diplômée 2015).

Travailleuse autonome dans le domaine des arts vivants depuis déjà plusieurs années, Pallina a travaillé avec plusieurs entreprises et organismes de renom au Canada. Elle a touché à différents arts de la scène : interprétation, mise en scène, art performatif, facilitation d'ateliers théâtraux, direction artistique et médiation culturelle. L'artiste s'est aussi spécialisée dans la direction de projets, la mise en scène et la direction artistique dans le domaine de l'événementiel créatif. Directrice de projet attentionnée, Pallina collabore avec divers partenaires pour mettre en œuvre des projets de la phase d'idéation jusqu'à la production.

Au fil des années, Pallina Michelot a développé un intérêt marqué pour les clientèles constituées de personnes marginalisées — femmes, personnes racisées, immigrantes ou nouvelles arrivantes, autochtones, communauté 2SLGBTQIA+ et minorités de genre, personnes neurodivergentes. Son approche minutieuse et créative de l'art repose sur un principe de démocratisation inclusive et intersectionnelle, l'art devant accessible pour toutes et tous.

Positive et ambitieuse, mais aussi terre-à-terre et humaine, Pallina Michelot est un vecteur d'énergie et ne ménage aucun effort pour mener à bien les mandats qui lui sont confiés.

Expériences artistiques

Théâtre

Projet Vélo – Libre course, Montréal (Qc.)
Texte et mise en scène : Marie-Eve Lefebvre
Écriture de plateau en recherche et création;
(résidence de création : janv. 2022)
Partenariats avec Parcours Cré'Ados
Représentations pressentis nov. 2022

J'irai migrer chez vous – Collectif Passeur de voix,
Déambulatoire docu-fiction (création collective)
adapté de Migraaants de Visniec
Texte et mise en scène : Tatiana Burtin
Sept 2020. – en cours
Représentation juin 2022 : Maison de la Culture
Claude Léveillé, Montréal (Qc.)

La migration des peuples – Théâtre Bout Portant,
Saguena (Qc.)
Texte et mise en scène : Vicky Côté
Janv. - avril 2022

Légende de canapé - Théâtre des Bélouilles,
Tadoussac (Qc.)
Texte : Tamara Nguyen
Mise en scène : Héloïse Desrochers
40 représentations juil. – sept. 2021

PODCAST Légende de canapé - Théâtre des
Bélouilles, Montréal (qc.)
Texte : Tamara Nguyen
Mise en texte : Héloïse Desrochers
Mai 2021

**Théâtre-forum sur la discrimination, l'inclusion
de la diversité culturelle et le racisme
systémique pour le Projet Divers-cité en
partenariat avec**

Intégration Jeunesse du Québec – Montréal.
Auteure et mise en scène : La collective, Théâtre de
l'opprimé. Novembre 2020 – janv. 2021

**ÉTRES NOIRES – Auteur, interprète et mise en
lecture.** Diffusion directe sur CKVL-FM pour
l'émission de Radio 45° nord. Rediffusion pour
podcast Radio 45° nord. Juin 2020

InsideOut / Sculpter le social - Artiste Slam-
Poésie Biennale national de sculpture
contemporaine. Trois-Rivières . Oct. – déc. 2020

**ÉTRES NOIRES – Auteur, interprète et mise en
lecture.** Diffusion directe sur CKVL-FM pour
l'émission de Radio 45° nord. Rediffusion pour
podcast Radio 45° nord. Juin 2020

Théâtre forum pour la journée

Internationale des droits des femmes - Centre
éducatif et communautaire René-Goupil. Auteure
et mise en scène : Evelyne B. Beauregard.
Mars 2020

C'est où chez moi - (1^{er}, 2^e et 3^e édition) - Pareil
pas pareil, Carrefour Solidarité Anjou.
Mise en scène : Isabel Andrade
Nov. 2019, Mai 2019 (ATSA), Déc. 2018

Guide poétique pour diversifier nos existences -
Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie
Autrice et directrice de projet : Mireille Tawfik
Août 2019

Évènement Cirque Hors Piste - Personnage
déambulatoire pour Cirque Hors Piste, MONTRÉAL
COMPLÈTEMENT CIRQUE Juillet 2019

Projet Nuit Blanche - Les Louves, Festival
FRINGE de Montréal (Théâtre Mainline)
Mise en scène : Pallina Michelot. Juin 2019

La nuit de l'horreur et Le village hanté - Hérôle
Village québécois d'Antan, Drummondville
Sept. - Nov. 2018

Juste une p'tit nuit, Cirque du Soleil, 45 DEGREE
- Trois-Rivières
Metteur en scène : Jean-Guy Legault
Juillet - août 2018

Octus: jeu immersif urbain - Hérôle, ZOO FEST,
Montréal. Juillet 2018

3 - Ac Productions, Festival St-Ambroise FRINGE
de Montréal (Black Theater Workshop). Juin 2018

Destination Haïti comédie musical - Festival des
Arts de Montréal-Nord.
Metteuse en scène : Florence Marcelin
Mai 2018

Le doute (John Patrick Shanley) - Théâtre Les gens
de la place - Trois-Rivières
Mise en scène : Sophie Gaudreault.
Février 2018

**Les insomniaques ont soif : ceci n'est pas un
spectacle** - Les tête folles, Montréal
En collaboration Le Théâtre de l'Odyssée la 4^e
édition de la Nuit Blanche Montréal à L'Escalier
Mars 2017

Trad to go, contes urbains - Dépôt 74, Montréal
Mise en conte : Jennifer Ilfra
Décembre 2016

Une fable et une fontaine - Défi domino, Trois-
Rivières
Texte : Luc Kenline
Mise en scène : Marie- Christine Perras
Octobre 2016

Le troisième i - Défi domino, Trois-Rivières
Texte: Christian Gagnon
Mise en scène : Marie- Christine Perras
Avril 2016

Demain le printemps / Moo Teatro, Biélorussie,
Russie et France
Plusieurs représentations de différentes créations
collectives, ainsi d'un conte pour enfants qui ont été
joué dans différentes institutions (écoles,
bibliothèques, orphelinats, centres de personnes
déficientes, musées, congrès, centres pour enfant

ou adulte). Donner des ateliers de théâtre dans les écoles et lors de divers événements. Théâtre Républicain de la Dramaturgie Biélorusse: «*Каляднае рандэзю*» (spectacle annuel de Noël), ainsi que fais deux spectacles (Artichok I, Artichok II Artichok III).
 Octobre 2014 - Juillet 2015

« **Projet Rouge gueule** - Étienne Lepage » - Le Temps d'une Pinte, Trois-Rivières.
 Mise en lecture : Tommy Joubert
 Juin 2014

Code 99 - François Archambault » - Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
 Mai 2014

Territoires insolites - Festival de poésie ,Trois-Rivières
 Octobre 2014

Demain matin, Montréal m'attend - Francofil festival de théâtre, Naples
 Février 2012

Hommage aux créateurs d'hier à demain - Shawini-mots, Shawinigan
Engagé par la Société St-Jean Baptiste
 2011

Noël au Québec - Shawini-mots, Shawinigan.
 2010

Cinéma / Télévision

Rôle principal

" **Comédienne** "

La fabrique du consentement : regards lesbo-queer - Montréal

2018

Ekarna

Hron : a country of ghosts - Montréal, St-Sixte, Rippon
 Projet indépendant de science-fiction Anarchiste Queer - PRIM

2017

2e rôle

Julie

De nuit - Montréal,
 Projet indépendant présenté dans le festival REGARD 2019 au Saguenay

2018

3e rôle

Fille soirée pyjama

Campagne publicitaire pour la Clinique d'esthétique Dre Élise Bernier, Sherbrooke

2011

Rôle muet

" **Modèle** "

Mise à nu - Pimiento production, Montréal

2017

Rôle muet

Born in the Maelstrom - Art & Essai, Montréal
 Réalisatrice : Meryam Joobeur

2016

Jeune d'appartement supervisé

30 vies - Aetios Productions, Montréal.

2016

Figuration

Graymaill – Montréal

Billie Holiday – Montréal

Bold type - Montréal

Les Fabuleuse - Montréal

Unité 9, AETIOS Production - Montréal

On the basis of sex, Moritz brief prod. Inc. - Montréal

Day 6 - Day 6 film prod. Inc, Montréal

Art of more 2 - Sold 2 production inc, Montréal

2021
2018-2020

2018

2018

2017

2016

2016

Modèle pour cours d'art vivant

Cours d'arts visuels - UQAM

2017

Modèle projet photos

Jusqu'où te mènera Montréal ? - Montréal (Photographe: Léa Castonguay)
 Exposition photo pour 16e^e Festival du Jamais Lu, ainsi que projet FTA

2017

Artiste créatrice et implications

Membre du Grand Juré du Gala des prix Gémeaux 2022 culturel

Mai 2022

Au nom de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision les prix Gémeaux, depuis trente-sept ans, les prix Gémeaux récompensent l'excellence et célèbrent la créativité, l'innovation et le savoir-faire des artistes et des artisans.e.s d'ici. Les Grands jurys sont formés de professionnel.le.s de l'industrie. Il.elle.s jugeront toutes les productions inscrites dans les catégories d'émissions, de réalisation, de textes, d'interprétation, d'animation et de médias numériques. Leur vote se fait en ligne et de façon individuelle et représente 60 % de la note finale. Les Grands jurys sont formés par l'Académie et par le comité du processus de sélection. Ils sont composés de cinq à six professionnel.le.s ayant l'expérience et les compétences pertinentes pour juger les catégories qui leur sont attribuées

Préparation et Médiation d'un événement culturel

Mai 2022

Événement Créer en commun, créer du commun, journée de rencontres des cultures organisée grâce à la collaboration du CQT, de l'UQAM et de MITACS et avec le soutien de Postmarginal.

Directrice générale

Sept. 2021 – en cours

Agence On est là !

Régisseuse de terrain

Été 2021

Festival de la chanson de Tadoussac

Assistante de recherche & consultante spécialiste BIPOC

Mai 2021 – en cours

Recherche sur l'équité, l'inclusion, et la diversité dans les institutions théâtrales au Canada sous la direction de Jennifer Roberts-Smith (Université de Brock), et Nicole Nolette (université de Waterloo) en collaboration avec Sarah Robbins University of Toronto, et SQET (Joël Beddows de l'Université d'Ottawa)

Soutien/coaching ados – projet théâtre (13-17 ans)

Hiver 2020-21

Centre éducatif et communautaire René-Goupil.
Création collective dirigée et mise en scène : Evelyne B. Beauregard.

Création, et direction – Résidence BIPOC auto-gérée de puppet

Juin – sept. 2020

(Résidence de 1 sem. en sept. 2020), Godmanchester Salaberry-de-Valleyfield, QC, Canada J0S 1H0

Directrice artistique – Production Manager

Dec. 2019 – juil. 2020

Festival Revolution They Wrote

Chargé de projet au Regroupement du conte au Québec

Janv. 2020 – Juin 2020

Chargée de projet Rencontre Paroles Vivantes au RCQ. Projet qui favorise l'apparition des conteur.se.s marginalisé.e.s et/ou de manière non conventionnelle dans les bibliothèques, dans la ville, etc.

Artiste en concertation – Plan d'action concerté pour l'équité culturelle

Janvier 2020 – En cours

Diversité artistique Montréal (DAM)

Projet Nuit Blanche 2e édition

Janv. – Mars 2020

Projet appuyé par Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+, Jeunes Queer Youth, Collectif Fruition, Rising Youth Project

Directrice Artistique au Carrefour Solidarité Anjou

Août 2019 – Nov. 2019

Médiation culturelle avec la compagnie musicale La Nef,

Avril - Mai 2019

Préparation dans plusieurs diverses écoles de la commission scolaire de Montréal pour le conte musical *Ulysse*

Projet Nuit Blanche 1er -2e édition

Janv. 2019 - mars 2020

Fondatrice, directrice, conceptrice et metteuse en scène. Un espace de création avec un groupe de la relève : laboratoire public menant jusqu'à une production. 2e édition appuyé par Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+, Jeunes Queer Youth, Collectif Fruition, Rising Youth Project

Camping Sainte-Mile-End

Déc. 2018

Mise en scène et direction artistique : événement de 2 000 personnes (UBISOFT) - Taz Montréal.

Dossier littéraire #1 : N.O.I.R.E.S **Août 2018 - Avril 2019**

Directrice, et co-fondatrice, en Partenariat avec *L'Encre Noir* Média, Montréal

Programme de mentorat de D.A.M **2018**

Mentor : Laurence Dauphinais

Conceptrice et directrice artistique d'un évènement artistique **Mars 2018**

10e anniversaire Resto-Bar L'Escalier, Montréal

Déambulatoire d'arts vivant et de texte dans diverse lieux sur une longue durée (19h à 00h)

Co-directrice de casting **Juillet 2017 - Mars 2019**

Hron : a country of ghosts - Montréal, St-Sixte, Rippon

Projet indépendant de science-fiction Anarchiste Queer - PRIM

Cofondatrice **Août 2016 – En cours**

Collectif artistique - Les Louves, Montréal

Mise en scène // Auteure // Créatrice

La Peau des Eaux - Co-scénarisation (développement financé par le CALQ) collaboration Îles-de-la-Madeleines, Montréal, Île-du-Prince-Édouard, Saguenay (2021 – en cours)

Bullshit - Projet Nuit Blanche 1er édition - Théâtre Mainline, FRINGE Montréal 2019 (Création collective, Mise en scène - juin 2019)

Évènement artistique pour le 10e anniversaire Resto-Bar L'Escalier, Montréal (Conceptrice et directrice artistique - mars 2018)

LIFE.NEED.DESTRUCTION? - " Student act " - Festival international de théâtre psychologique, Université de psychologie Minsk. (Auteure et metteure en scène - avril 2015)

L'évolution - Création multidisciplinaire, Théâtre du Cégep de Trois-Rivières (Auteure et metteure en scène Mai 2014)

Code 99 - François Archambault » - Théâtre du Cégep de Trois-Rivières (Metteure en scène - mai 2014)

Formation

Mineurs Études théâtrale **Sept. 2020 – en cours**
UQAM, Montréal

Atelier d'écriture de poésie/Slam **Nov. 2020**
Paul Dallaire
Dans le cadre du projet *InsideOut / Sculpter le social* - Biennale national de sculpture contemporaine de Trois-Rivières

Creative writing workshop **Nov. 2020**
Moe Clark
Dans le cadre du projet *InsideOut / Sculpter le social* - Biennale national de sculpture contemporaine de Trois-Rivières

Coaching : Gérer l'organisation du travail en temps de crise **Aout 2020**
Stéphanie Laflamme

Compétence culture : 11 outils pour gérer en 2020 et + **Août 2020**
Compétence culture (formation en ligne) – Stéphanie Laflamme

Clown- dance class **Janv-Fev. 2020**
George Longshadow and I'm a Teacher, a Dancer, and a Clown! work with the way our bodies naturally want to

move, attuning ourselves to our impulses, feelings, and humor.

| | |
|--|-----------------------------|
| Formation : Création théâtre Forum La collective de Théâtre de l'Opprimé de Montréal | Sept. 2019 |
| LABO du Théâtre du Nouveau Monde (TNM) Metteure en scène : Édith Patenaude, Angela Konrad, Marie-Josée Bastien, et d'autres. | Mai 2019 |
| Stage intensif - LABO Nicolas Cantin - Montréal | Mars 2019 |
| Laboratoire de jeu - Sujet et création « Modern Times Stage Compagny » (Toronto), Soheil Parsa - Espace-Libre, Montréal | Janv. 2019 |
| Stage de Création - IMPROVISATION Nicolas Cantin - Montréal | Octobre 2018 |
| Stage de Création - Objets précieux Michaël Delaunoy (Théâtre des deux mondes en collaboration avec Rideau de Bruxelles), Montréal | Janvier 2018 |
| Mains-à-mains, acrobaties Caserne 18-30, Montréal | Automne 2017 |
| Communication orale en Russe - Débutant II UQAM, Montréal | Printemps 2017 |
| Certificat en création littéraire UQAM, Montréal | 2016-2017 |
| Danse contemporaine Caserne 18-30, Montréal | Hiver 2016 |
| L'acteur branché - Atelier intensif sur mesure Diane Langlois, Montréal | Octobre 2016 |
| AQTIS 101 AQTIS, Montréal | Juin 2016 |
| École théâtrale russe Demain le printemps, Biélorussie. | Diplômé en juin 2015 |
| Masterclass de chant Perm (Russie) | Décembre 2014 |
| Stage horizon diversité École nationale de théâtre du Canada, Montréal. (Maintenant connu sous le nom de : stage Découverte) | Juillet 2014 |
| DEC en Théâtre et Médias Cégep de Trois-Rivières | Diplômé en mai 2014 |