

Bachir Bensaddek

DOCUMENTAIRE

Au delà des médailles : la vie (prod.: KOTV, diff.: AMI-Télé, SRC)
Banc public (prod.: Pamplémousse média, diff.: Télé Québec)
Enquêteurs (prod.: Pimiento, diff.: ADDIK-TV)
Yves et Maks sur la route (prod.: Pimiento, diff.: AMI-Télé)
Hackers (prod.: Kinesis, diff.: ICI-Explora)
Faire des vagues (prod.: Pimiento, diff.: AMI-Télé)
Rouler (prod.: Pimiento, diff.: AMI-Télé)
Au pif! (prod.: Pimiento, diff.: TV5)
Danser (prod.: Les Productions Marie Brissette, diff.: ARTV)
Adrénaline (prod.: Pimiento, diff.: APTN)
Rap arabe (prod.: Orbi XXI, diff.: TV5, TV5-Monde, Al-Jazeera, SRC)
Mon Dieu (prod.: Orbi XXI, diff.: Historia)
Seules (prod.: Pimiento, diff.: TV5, Télé Québec)
Pachamama (prod.: Pimiento, diff.: APTN, TFO)
J'me voyais déjà (prod.: ONF, diff.: ONF, ARTV)
Enfants de la Balle (prod.: Tutti Frutti Films, diff.: SRC, RDI)
Mon été au camping (prod.: Galafilm, diff.: Radio Canada)
Cirque du Soleil : Fire within (série documentaire, prod. Galafilm - Cirque du Soleil Images, diff.: Bravo USA, Global, ARTV)
L'eau à la bouche (prod.: AD HOC FILMS, diff.: Télé Québec, SRC)

FICTION

Montréal la Blanche (long-métrage, Prod. : Kinésis, Distr. : K-Films Amérique)
Sélection officielle, Festival international du film de Rotterdam 2016
Sélection officielle, Festival international du film indépendant de Bordeaux 2016
Compétition officielle, Festival international du film francophone de Stuttgart-Tübingen 2017
Sélection officielle, Festival Quebecine MX, Mexico 2017

DIVERS

À te regarder ils s'habitueront (écriture et mise en scène, pièce de théâtre collective, production : Orange noyés, diffusion : Théâtre de Quat'sous, tournée du Conseil des Arts de Montréal)
Les Belles-soeurs polyphoniques (traduction, pièce de théâtre collective, production et diffusion : CEAD)
Montréal la Blanche (écriture, pièce de théâtre documentaire, production : Porte-Parole, diffusion : Monument National)
Zykab (conception et réalisation d'un vidéo-clip, production : Ciné - etc., diffusion : Musimax)

PRIX, MISES EN NOMINATION

AU DELA DES MÉDAILLES : LA VIE
Prix Gémeaux (nomination) :
Meilleure réalisation, meilleure série documentaire

MONTRÉAL LA BLANCHE

Prix du public au festival du cinéma québécois de Biscarosse (France)
Mises en nomination aux Prix Iris (meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleur rôle féminin), aux **Prix Écrans Canadiens** (meilleur scénario adapté), finaliste au **Prix de l'Association québécoise de critiques de cinéma** (meilleur long-métrage de fiction 2017)

RAP ARABE

« **Best Canadian documentary** »
au Reelworld film festival

Best one-off au Realscreen factual entertainment awards. Santa Monica.
Best feature documentary (Sense Music Film and Arts festival, Rhode Island)

Prix Espace Monde Musicafrica de Radio-Canada

Meilleure Production indépendante canadienne, décerné par le Festival Vues d'Afrique

PORTRAIT DE DAME PAR UN GROUPE

Prix de l'Association québécoise de critiques de cinéma du Meilleur documentaire court et moyen-métrage 2007

CIRQUE DU SOLEIL : FIRE WITHIN

Emmy Award : outstanding non-fiction program
2 Prix **Gemini : best reality based entertainment series** et **best direction**.
Golden Sheaf : best documentary series

L'EAU À LA BOUCHE

Prix Gémeaux (mise en nomination) :
Meilleure recherche documentaire

MOURIR EN FRANCE

Prix Gémeaux (nomination) :
Meilleur son

EN COURS

Postproduction du long-métrage documentaire : *Luna et Kiki* (Prod : AD HOC FILMS)

Préproduction du film *Le frère* (Priod : Possibles Media)

Écriture du scénario de fiction « La route de Chlifa ».
Pré-développement de la série « Comment je suis devenu québécois ».

AUTRES INTÉRÊTS

Président du festival Quebecine MX (Mexico)
Membre du conseil d'administration de la SARTEC
Président du conseil d'administration de Main film de 2004 à 2018
Participations à des jurys variés (festivals, Prix Gémeaux, Prix IRIS, Conseil des Arts du Canada, comité cinéma du Conseil des Arts de Montréal)
25 ans de pratique des arts martiaux

FORMATION

Jeu et Gym. Formation de direction d'acteurs devant la caméra avec Robert Favreau (2012, 2019, RFAVQ, UDA, ARRQ, INIS).

Étude approfondie de Final Cut Pro X - Formation agréée Apple. Formation au logiciel de montage Final Cut Pro X. (2012, RFAVQ)

Maîtrise ès Arts. Secteur d'Études Cinématographiques, Faculté des Arts et des Sciences, Université de Montréal.

Baccalauréat ès Arts. Secteur d'Études Cinématographiques, Faculté des Arts et des Sciences, Université de Montréal.

LANGUES

Français, arabe, anglais, espagnol, italien, parlé, lu.
Berbère et turc parlé.