

# EADSE



[eadseproject@gmail.com](mailto:eadseproject@gmail.com)

[Facebook](#) – [Instagram](#) – [Site internet](#)

## **BIOGRAPHIE**

Eadsé, signifiant « Ma bonne amie » en Huron-Wendat, est une auteure-compositrice-interprète wendat basée à Montréal. Eadsé explore les sonorités d'une pop aux couleurs soul. Héritière du legs de ses ancêtres, c'est son grand-père, du clan du loup et de la famille du corbeau, qui la guide vers la musique. Elle crée depuis, avec force et tendresse, des œuvres à la fois touchantes et percutantes.

Découvrant son amour pour le chant et le piano dès l'enfance, Eadsé est une passionnée de la musique et des mots. Elle explore différents styles en étudiant d'abord en piano classique, puis en chant pop et jazz, pour, par la suite, se consacrer à un baccalauréat en chant populaire, dans lequel elle se penchera pendant trois ans sur son profil d'auteure-compositrice-interprète. Nous avons pu l'apercevoir sur plusieurs plateaux de télévision depuis 2010 dans des émissions comme Le Rythme (Animateur: Samian), La Clé du Studio (Florent Vollant), En direct de l'Univers comme choriste pour Elisapie, ainsi qu'à TAM. Sur scène, elle cumule les premières parties et

collaborations avec des artistes reconnus du milieu tel que Elisapie et Pascale Picard. Elle participe à une résidence au Manitoba en 2017 et fait partie des 20 artistes autochtones sélectionnés travers le Canada. Cette résidence l'aide à se perfectionner dans tous les aspects qu'un artiste doit avoir de nos jours, y compris au niveau entrepreneurial et des stratégies marketing qui sont aussi importantes que le côté créatif d'un projet musical. La même année, elle participe à une autre résidence, de création, cette fois : celle de Kathia Rock (Mamuitun), où elle fait la rencontre d'artistes de renom au Québec tels que Marc Déry, Bïa, Willows, Catherine Durand, Doriane Fabreg et plusieurs autres. Ce projet a pour but de créer des ponts entre les artistes autochtones et les artistes d'autres nations. C'est avec honneur, qu'elle compose, une musique sur un texte wendat qui lui a été confié par la nation. Elle participe à des concerts bénéfiques pour Wet'suwet'en dont l'un étant l'initiative d'Elisapie et de Natasha Kanape Fontaine avec une série d'artistes tels que Jeremy Dutcher, Dominique Fils-Aimé, Lydia Képinski, Florent Vollant, Émile Proulx-Cloutier, Jesse McCormack et bien d'autres.

Entre 2019 et 2021, en parallèle à sa carrière musicale, elle travaille pour Musique nomade, un organisme à but non lucratif de promotion de création et de production de musique autochtone exclusivement. Elle travaille pour et avec ces artistes et y découvre une communauté attachante et passionnante.

Eadsé lance un premier single en août 2020, puis son EP en janvier 2021. Les deux sorties furent bien accueillies par le public et les médias et plusieurs titres furent adoptés par les radios commerciales et satellites. Avec l'arrivée de deux enfants dans la même année, rien ne semble freiner l'artiste dans son élan artistique.

### **SORTIES MUSICALES**

***Who Is In There*** – Single (Musique nomade – Août 2020)

***My Good Friend*** – EP (Musique nomade – Janvier 2021)

***Over You*** – Raymond Sewell feat. Eadsé – Single (Musique nomade – Septembre 2021)

### **ÉTUDES**

Baccalauréat complété en pratique artistique (Chant)  
UQAM (Montréal)

Baccalauréat en interprétation jazz (Chant) (60 crédits complétés)  
Université Laval (Québec)

Technique professionnelle de musique et de chanson complétée (Chant)  
Campus Notre-Dame-de-Foy (Québec)

### **EXPÉRIENCES SCÉNIQUES**

**2021** Performances au Jardin des Premières nations (Jardin Botanique de Montréal)

**2021** Fierté Montréal – Concert/plateau tournage - Parc Olympique de Montréal

**2021** Vue sur la relève – Choriste et pianiste pour Kanen

**2021** Francouvertes – Choriste et pianiste pour Kanen

**2020** Concert virtuel en collaboration avec Musique nomade

**2020** Présence autochtone – Choriste et pianiste pour Kanen

**2020** Artiste invitée au Concert bénéfice pour Wet'suwet'en- Initiative d'Elisapie et Natasha Kanape Fontaine (Artistes invités : Jeremy Dutcher, Dominique Fils-Aimé, Lydia Képinski, Florent

Vollant Émile Proulx-Cloutier, Anachnid, Émile Bilodeau, Dramatik, CHANCES, Jesse McCormack et bien d'autres)

**2020** Concert de solidarité avec la nation Wet'suwet'en  
(Artistes invités : Kanen, Matiu, Shaut Q052 et bien d'autres)

**2020** Vitrine au Festival Le Phoque Off

**2019** Événement de clôture « Les formes contemporaines d'engagement au sein des ordres de gouvernement autochtones »

**2019** Artiste invitée à la Colloque Résistance des femmes autochtones dans les Amériques

**2019** Festival Innu Nikamu

**2019** Festival francophone de Vancouver - Journée nationale des peuples autochtones

**2018** Artiste invitée à la fête culturelle autochtone à l'UQAM

**2018** Artiste sélectionnée pour la résidence de musique autochtone/allochtones - « Mamuitun ». Collaborations avec des artistes reconnus dans le milieu (Doriane Fabreg (Dobacaracol), Marco Calliari, Bia, Lynda Thalie, Catherine Durand, Béatrice Deer, Geneviève Toupin etc.)

**2018** Artiste sélectionnée pour « The indigenous music residency » au Manitoba Participation à un showcase devant des producteurs/manager/musiciens de l'industrie musicale.

**2017** Festival Innu Nikamu

**2017** Performance à l'état des lieux sur les arts autochtones au Québec Agora Hydro-Québec du Cœur des Sciences (UQAM)

**2017** Spectacle/Projet de fin d'études de l'UQAM - Café du Monument National (Juge Virginie Cummins (En direct de l'Univers))

**2015** Choriste pour « En direct de l'Univers », spécial du jour de l'an

Artistes présents : Elisapie Isaac, Maxime Landry, Patrice Michaud, Florence K, Alex Nevsky, Gregory Charles etc.)

**2015** « Show de la relève » de Musique Nomade Présence autochtone (Place des festivals de Montréal)

**2015** Interprète d'un chant traditionnel Huron-Wendat Cérémonie d'ouverture des Jeux parapanaméricains (Toronto)

**2015** Artiste invitée à La Clé du Studio avec Alex Nevsky (Halifax)

**2014** Candidate à l'émission Le Rythme animé par Samian.

**2013** Eadsé – Spectacle aux Pas Perdus (Îles-de-la-Madeleine)

**2014** TAM 5 (Choriste) (Talents autochtones musicaux)

**2013** TAM 4

**2010** TAM 2

### **PREMIÈRES PARTIES**

**2014** Kaïn, Festival Innu Nikamu, Maliotenam  
Indian City, Pow wow Wendake (Québec)

**2013** Pascale Picard, Pow wow Wendake (Québec)

**2012** Elisapie Isaac, Pow wow Wendake (Québec)

### **BOURSES ET DISTINCTIONS**

**2020** Récipiendaire d'une bourse de FACTOR – Artist development

**2018** Finaliste à Montre-nous ta voix

**2018** Récipiendaire d'une bourse du Conseil des Arts du Canada – Programme « Créer, connaître et partager » (Artistes des Premières Nations)

- 2016** Gagnante du concours de chant « The next generation showcase »
- 2016** Finaliste (finale régionale) pour le concours « Fais-moi ta toune »
- 2014** Finaliste pour le concours Planet Rox
- 2012** Finaliste pour Trois-Pistoles-en-chansons
- 2007** Bourse d'excellence - Campus Notre-Dame-de-Foy (Québec)
- 2006** Prix de la qualité du français pour la composition *Amour ou préjugés*  
Secondaire en spectacle, Polyvalente des Îles-de-la-Madeleine