

Marie Lytwynuk

7375 ave ChateauBriand apt 5
Montréal, H2R 2L7
(438) 826-2436
marielytwynuk@outlook.com

Je suis à la recherche d'un poste stimulant en production, comme coordonnatrice ou directrice de production. J'ai complété un baccalauréat en Communications - Télévision à l'UQAM. J'ai réalisé de nombreux projets en tant que réalisatrice, productrice et monteuse. Je témoigne d'une réelle aisance dans la planification et la mise en œuvre des projets autant professionnels que personnels, le tout avec une force importante de leadership.

Coordonnatrice de production, PARCE QUE FILMS

JUIN 2022 - EN COURS

- Logistique des transports de l'équipe et du matériel
- Gestion des assistants de production
- Recrutement de l'équipe technique
- Réservations de l'équipement technique, gestion des fournisseurs, suivi budgétaire
- Gestion du projet (planification, réunions, suivis, distribution de l'information)
- Suivi de l'horaire de tournage

Productrice, Court-métrage *Les Roteuses* - réalisé par Garance Chagnon-Grégoire

JUIN - JUILLET 2022

- Casting, organisation des répétitions
- Recrutement de l'équipe technique
- Réservations de l'équipement technique, gestion des fournisseurs, suivi budgétaire
- Gestion du projet (planification, réunions, suivis, distribution de l'information)
- Logistique des transports de l'équipe et du matériel

Coordonnatrice/Assistante à la réalisation, Vidéoclip Laura Niquay - réalisé par Ariel Poupart

MAI 2022

- Logistique des transports
- Gestion de l'assistant de production
- Suivi de l'horaire de tournage
- Gestion des figurants

Coordonnatrice Technique, Évènement *Bridgerton Ball Netflix* (Tournée à Los Angeles et Chicago) - Matane Productions

DÉCEMBRE 2021 - AVRIL 2022

- Coordination des différents départements techniques
- Logistique des transports, gestion du runner, horaire, déplacements, facturation
- Mise à jour des différents budgets
- Contact direct avec les fournisseurs, soumission, réception et facturation
- Assurer une présence sur le site et s'assurer du bon déroulement de l'évènement
- Assurer la transmission des informations nécessaires au personnel et aux fournisseurs, coordination dates de voyage, test covid etc

Productrice, Court métrage *Nanitic* réalisé par Carol Nguyen

SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2021

- Organisation du processus d'auditions, de répétitions, etc
- Création et suivi du calendrier de production
- Négociations et application des ententes syndicales, rédaction des contrats AQTIS, UDA, DGC, des feuilles de service, feuilles de temps
- Réservations de l'équipement technique, gestion des fournisseurs, suivi budgétaire (budget, comptes de dépenses, facturation, etc.)
- Logistique des transports de l'équipe et du matériel

Adjointe au producteur, Hany Ouichou - Bêtes Lumineuses

SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2021

- Coordination et suivi des différents projets du producteur
- Coordination de la demande de financement SODEC
- Recherche de lieux, de traiteurs, d'accessoires pour le long-métrage
- Planifications et suivi des différents rendez-vous des acteurs, suivis des visites techniques
- Assister au tournage, production de visuels "bts" pour les réseaux sociaux
- Suivi des factures et création de comptes de dépenses

Coordinatrice de production, Coop Vidéo de Montréal (Stage)

JUIN - AOÛT 2021

- Réservations de salles d'auditions, des transports aériens des comédiens
- Recherche de véhicules pour le département artistique, aide au casting
- Assister la réalisatrice en Abitibi et à Montréal pour les auditions
- Filmer les auditions
- Création de feuilles de dépouillement, comptes de dépenses

Monteuse, [Pilote Web Série - Garde ça propre](#)

AVRIL - MAI 2021

- Data wrangling, classement.
- Création de l'échéancier de post-production
- Rencontres, suivis et assistance auprès du mixeur sonore, compositeur et coloriste

Réalisatrice, [Générique d'intro - Pilote Web Série Garde ça propre](#)

AVRIL - MAI 2021

- Recherche du studio, achats des accessoires et des costumes
- Logistique du tournage, horaire et déplacement
- Réalisation et montage

Réalisatrice et Monteuse, [Capsules Promotionnelles - MetMéco](#)

JANVIER - FÉVRIER 2021

- Idéation du concept
- Recherche de lieux, d'achat des accessoires
- Réalisation, caméra et montage
- Gestion des réseaux sociaux

Productrice, Réalisatrice et Monteuse, [Vidéoclip - Overwinter](#)

OCTOBRE - NOVEMBRE 2020

- Idéation du concept avec la directrice photo
- Recherche de lieux, communication avec la cliente
- Achat des accessoires et costumes
- Logistique des transports

Assistante à la réalisation, [Vidéoclip - Engaño](#)

OCTOBRE 2020

- Gestion des figurants
- Suivis de l'horaire de tournage
- Accessoiriste

Réalisatrice et Monteuse, [Publicité - Nuts for Butter](#)

JUILLET 2020

- Recherche de lieux, achat des accessoires
- Réalisation, caméra et montage

Assistante à la réalisation, [Court métrage - Daddy Issues et criss de gros shoes](#)

JUIN 2019

- Recherche de lieux
- Logistique du tournage, déplacement, lieux, accessoires, costumes
- Suivis de l'horaire et du calendrier
- Gestion et coordination des figurants

Réalisatrice et Directrice photo, [Pilote Web Série - EMMA](#)

AVRIL 2019

- Écriture du scénario. Découpage technique
- Recherche de lieux et achat d'accessoires et de costumes
- Direction d'acteur, réalisation et direction photo
- Montage et colorisation

Conceptrice et Photographe, [Photo-Reportage - Calendrier féministe 2019](#)

OCTOBRE 2018

- Recherche des intervenants, des lieux, des sujets abordés
- Logistique et calendrier des entrevues et des séances photos
- Rédaction des textes et mise en page
- Photographie des modèles
- Création d'une plateforme web pour la diffusion du projet

Chargée de projet, Gala des finissants en Communications du Cégep de Rosemont

AVRIL - MAI 2018

- Idéation et organisation de la soirée
- Recherche de commandites, d'espace de location, traiteur, bar, DJ, etc
- Recrutement des bénévoles
- Création visuelle, infographie et captation vidéo liée à la promotion
- Logistique de montage et démontage de la salle

FORMATIONS

Baccalauréat en Communication-Télévision, UQÀM 2018 - 2021

DEC en Communication-Médias, Cégep de Rosemont 2016 - 2018

Technique en Gestion de Commerces, Cégep du Vieux-Montréal 2014 - 2015 (non-complété)

LOGICIELS

Suite Microsoft Office, Suite Google, Final Cut pro, Davinci Resolve, LightRoom et Photoshop.