



# Margarita Herrera

Age caméra : 25 -30  
Taille 1.50 CM  
Poids 49 KG  
Langues : FRANÇAIS, ESPAGNOL

Cheveux NOIR  
Yeux BRUN

Tél : 514-886-1677  
Courriel : margaritaherrerad@gmail.com  
Site web : www.ludotek-art.net

## CINÉMA LONG-MÉTRAGE

**Interprète** 2006  
Œuvre : Imitation (Film) Atopia  
Réalisateur Federico Hidalgo

## THÉÂTRE

**Metteur en scène** 2019  
Œuvre : Migraaaants, de Matei Visniec  
Lieu : Théâtre Prospero

**Metteur en scène** 2017  
Œuvre : SOMOS\_ICI  
Lieu : MAI (Montréal, Arts Interculturels)

**Metteur en scène** 2015  
Œuvre : VOIX  
Lieu : Théâtre aux écuries

**Interprète et collaboratrice** 2013-2014  
Collective théâtrale, projet de médiation culturelle  
Metteur en scène : Annie Ranger  
Théâtre aux Écuries

**Metteur en scène** 2014  
Œuvre : Je n'aime pas les lundis  
Festival de théâtre en espagnol  
Lieu : Montréal, Arts Interculturels et Casa C.A.F.I.

**Interprète** 2013  
Œuvre : Tirano Banderas  
Auteur et mise en scène de Silvia Gertudriz  
Salle d'essai de l'Université de Montréal

---

**Interprète** 2012 - 2013  
En scène, je lis  
Lecture publique du répertoire théâtral canadien.  
Présenté par : Centre d'auteurs Dramatiques (CEAD)  
Lieu : CEAD (Dramaturgie en dialogue) et Théâtre aux Écuries

**Assistante à la mise en scène** 2012  
Œuvre : Carambola  
Auteur et Metteur en scène : Pierre Yves Sérinet  
Salle d'essai de l'UQAM

**Auteur et Metteur en scène** 2010  
Œuvre : L'apprenti épouvanter (création avec adolescents immigrants)

**Metteur en scène et interprète** 2002-2005  
Compagnie de répertoire « Dagaz »  
Signature de diverses mises en scène : Compagnie de répertoire « Dagaz »,  
ainsi que des tournées à l'intérieur du Mexique et l'étranger (Suède, France, Maroc)

#### FESTIVALS / PRIX

Conseil des arts et des lettres du Québec (Vivacité) 2015  
**Bourse de production**

Conseil des Arts de Montréal  
**Bourse Programme démART – Mtl, création/médiation culturelle** 2014

Conseil des arts du Mexique (FONCA)  
**Bourse d'interprétation et voyage (à Montréal)** 2005

Université Autonoma de Puebla (BUAP), Mexique  
**Bourse d'excellence académique (Baccalauréat)** 2001 - 2005

#### FORMATION

Stage professionnel de sensibilisation à la création pour les tout-petits. 2017  
**Festival Petits bonheurs**  
Montréal, Qc

École des Hautes études commerciales, HEC-Montréal  
**Diplômes d'études supérieures spécialisées en gestion d'organismes culturels** 2009-2011

Université Autonoma de Puebla, Mexique  
**Baccalauréat en Art dramatique (reconnu au Québec)** 2001-2005  
*Spécialisation : mise en scène*  
*Thèse avec mention : La comunión escénica*

---