

Mireya BAYANCELA
5051 Clanranald App 402
Montréal, Québec, H3X 2S3
(514)808-5529
mireyadelrocio@hotmail.com
Site internet : <http://www.mireyabayancela.com>

- 2021 Création du spectacle : **La tisserande de la forêt**. Présenté au théâtre Saint Catherine au FICM dans la série : femmes de parole.
- 2021 Présentation Festilou 2021. Les contes de colibri avec le théâtre d'ombres.
- 2021 Participation au projet conte + forme avec La quadrature. Présenté aux dimanches du conte.
- 2021 Présentation à la bibliothèque de Saint Laurent. Les contes de colibri.
- 2020 Participation au Festilou 2020 – Contes des 5 continents avec des histoires de l'Équateur.
- 2020 Participation au Festival en ligne : Aullido de lobas, quatre jours d'histoires de femmes. <https://www.narrarte.tv>.
- 2020 Participation au projet numérique *Les ELLES de Montréal* de Nadine Walsh.
- 2019 Présentation Festival Interculturel du Conte de Montréal. Salle de diffusion de Parc Extension. Le vol des oiseaux avec Saulo Olmedo Evans.
- 2019 Musée de beaux-arts de Montréal. Présentation de contes. Aux confins de l'Amazonie et des montagnes.
- 2019 Contes d'Amérique latine présenté aux bibliothèques : Marius -Barbeau, Germaine-Guèvremont et Émile-Nelligan de Laval.
- 2018-2020 Carrefour Jeunesse Anjou et ATSA. Théâtre d'intervention. C'est où chez moi.
Comédienne
- 2018-2019 Présentation du spectacle : **Questions à la mère terre**, dans Festilou et dans différentes bibliothèques avec Saulo Olmedo Evans.
- 2018 Présentations au café La place commune une fois par mois : Contes des oiseaux tisseurs d'histoires, contes du sud, contes du monde, contes de la mort.
- 2017 Participation à la Feria de Latinarte au Pied-du-Courant.
Le vol des oiseaux.

- 2017 Festival Latinarte. Somos Ici. Présenté au MAI.
Comédienne
- 2015-2016 Création du spectacle **Le vol des oiseaux**.
Théâtre de la source et Montréal Arts Interculturels (MAI)
Présenté au Festilou, et dans différents festivals des contes.
- 2013 Festival Arbraconte. Présentation des contes de colibri.
Théâtre de la source.
- 2009-2010 Ondinnok : Théâtre Amérindien. Xajoj Tun Rabinal Achi.
Festival de présence autochtone 2010.
Interprète

Médiation culturelle et théâtre d'intervention

- 2015 Auberge Transition pour des femmes qui ont vécu la violence conjugale.
Animatrice des ateliers de théâtre présentation d'une pièce de théâtre à la
fin de l'atelier.
- 2014-2017 Bloc d'artistes du Centre de Travailleurs Immigrants.
Ateliers de théâtre et interventions.
- 2013 Carrefour Jeunesse Emploi CDN. Ateliers de théâtre avec les
adolescentes nouveaux arrivants. Création du spectacle : Ici et là.

Honneurs et distinctions

Bourse du CALQ pour une deuxième étape de création pour le spectacle : Questions à
la mère terre. 2019.

Membre de jury à l'évaluation des demandes de bourses reçues par le CALQ en conte
et spectacles littéraires. 2018

Bourse programme d'accompagnement MAI (Montréal Arts interculturels) 2015.

Formation Académique

- 2011-2013 Université du Québec à Montréal.
Certificat en animation culturelle
- 2008-2010 HEC, École de Hautes études commerciales. Montréal Québec
Certificat en gestion de projets
- 2000-2004 « Malayerba » École Expérimentale de théâtre, Quito, Équateur
Comédienne en arts dramatiques

Perfectionnement

- 2020 2021 Participation au programme de coaching 2020-2021 avec le Regroupement du conte au Québec.
- 2019 Atelier de dramaturgie avec Cacho Gallegos. Teatro de la Vuelta.
- 2018 Cours de théâtre de l'objet avec Le Théâtre de la pire espèce.
- 2018 Le dojo du conte, formation avec Nadine Walsh et Jacinthe Dubé
- Langues**

Français, anglais, espagnol.

Membre RCQ (Regroupement du Conte au Québec).
Membre stagiaire (UDA Union des artistes).
Membre DAM (Diversité artistique Montréal)