



# Portfolio

LOURDENIE JEAN

NOM D'ARTISTE VISUELLE:  
NINISPLAYGROUND

ANNÉE D'ÉDITION 2022

---

Féministe intersectionnelle, Lourdenie se fait surtout reconnaître pour son travail engagé et communautaire depuis les 6 dernières années. Toutefois, sous cette passion pour la justice, se cache un amour inconditionnel pour les arts, ainsi qu'un cœur d'enfant. Chanteuse, autrice, dessinatrice –et plus encore– à ses heures, cette artiste multidisciplinaire utilise l'art comme principal outil émancipateur dans son quotidien.

Elle commence à structurer cette passion en faisant du théâtre durant son secondaire, ce qui la mène vers l'improvisation. C'est quelques années plus tard, en 2016, qu'elle découvre l'arrière-scène du théâtre en se lançant en écriture. Depuis, on a pu retrouver ses œuvres dans le magazine Living Hyphen, le festival ZH, la maison d'éditions Diverses Syllabes et plus encore. Qu'importe le médium dont elle se sert pour créer, les thématiques qui l'inspirent le plus sont son identité plurielle, ses idéaux politiques, ainsi que ses émotions, tout simplement.

---

Intersectional feminist, Lourdenie is mostly known for her community work in the past 6 years. However, behind this passion for justice stands an unconditional love for arts and a kid's heart. Singer, writer, drawer– and more– in her free time, this multidisciplinary artist uses art as an empowering tool in her daily life.

She began to structure this passion by doing theater during high school, which led her to improvisation. It was a few years later, in 2016, that she discovered the backstage of theater by embarking on writing. Since then, we have been able to find her work in the magazine Living Hyphen, the ZH festival, the publishing house Diverses Syllabes and more.

Regardless of the medium she creates with, the themes that inspire her the most are her plural identity, her political ideals and her emotions, simply.

---

## BIOGRAPHIE

Ninisplayground indique le rapport de l'artiste à son art. Elle approche les différentes disciplines comme des jeux d'enfant qui ont l'amusement pour unique règle.

Artiste multidisciplinaire, elle aime récupérer plusieurs éléments de ses oeuvres pour en créer de nouvelles.

DÉMARCHE

&

THÈMES

RÉCCURENTS

- Féminité
- Sexualité
- Nudité
- Identité culturelle plurielle
- Etc.

You tried it  
You really did  
You tried to uproot me from my place in the forests  
Hid the beauty in the love letter that my skin is to the Sun  
You've stolen the magnificent child of Motherland and Mother Nature that I am  
Left me with the heaviness of their bloody tears on my back  
Longing in a concreted cage with polluted air as its roof  
Broken brain by poisoned water  
A psychosis ignites as I mistake a cockroach for a butterfly  
Lost child, I was

### Hair whisperer



Until my hair whispered its need of clean water  
Its desire to kiss aloe vera's thickness  
To soak in a river of lwil maskreti  
To weigh the power of shea butter  
Dared sharing its wildest kink with olive oil as it drooled on each strand of hair  
Until my hair taught me resilience in arid times  
And the poetry of a celebration dance when rain comes  
It reminded me my right to nature.  
My curls pattern revealing the patterns of a twisted system  
Clearing the path to freedom  
Like it read the plantations  
Freeing ancestors one cornrow at the time



Until my hair showed me the way  
Because they always knew just what to say.

## LA RENCONTRE PART. I

LA RENCONTRE EST UNE  
SÉRIE DOCUMENTANT LES  
DIFFÉRENTS MOMENTS  
OÙ L'ARTISTE A PU  
RECONNECTER AVEC LA  
NATURE. LA PARTIE I DE  
CETTE SÉRIE EST UN  
COLLAGE ILLUSTRANT SON  
POÈME HAIR WHISPERER.





LA RENCONTRE PART. II

COLLAGE METTANT DE  
L'AVANT UNE  
ADOLESCENTE ET SES  
CHEVEUX NATURELS.



FEELS LIKE HEAVEN

INSPIRÉ PAR LE VIDÉOCLIP  
"CALL ME BY YOUR NAME", CE  
DESSIN SE VEUT UNE TENTATIVE  
POUR RENDRE LE PARADIS PLUS  
QUEER.





NÈG MANGO

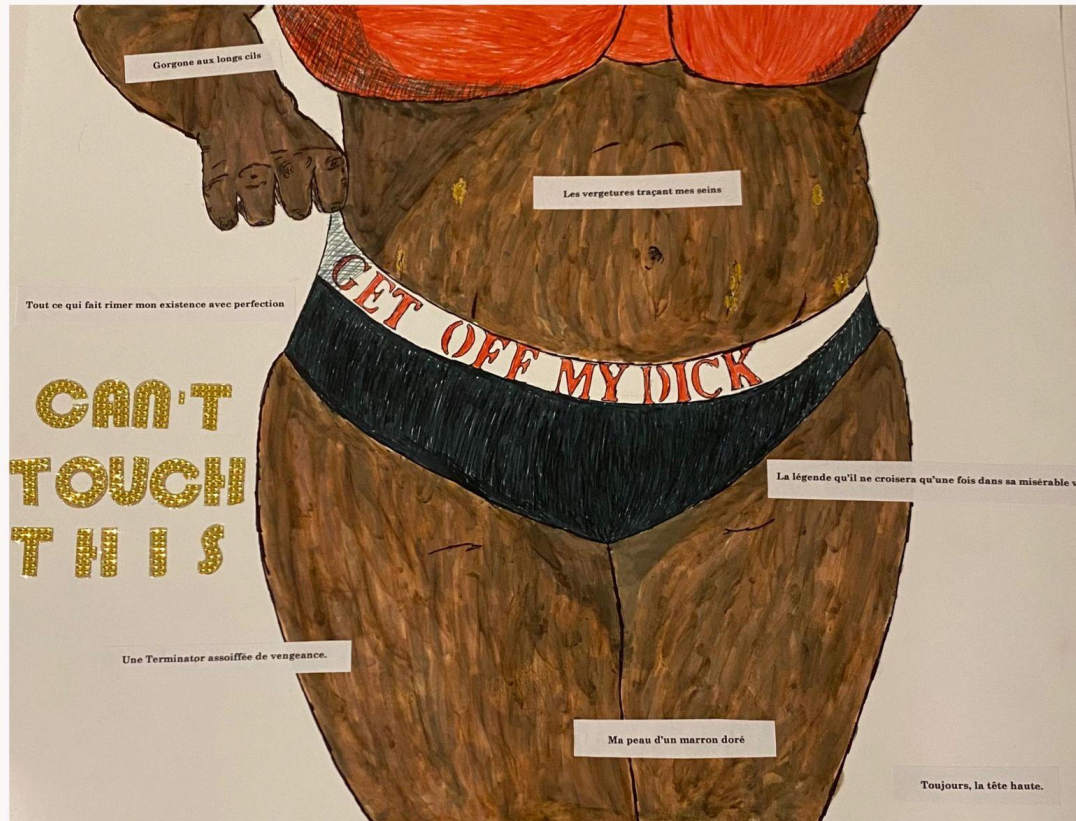
RECONSTITUTION  
DU *NÈG MAWON* AVEC UNE  
MANGUE POUR  
ILLUSTRER LES ENJEUX DE  
SOUVERAINETÉ  
ALIMENTAIRE.



DOLCE FAR NIENTE

DESSIN D'UN RARE MOMENT  
DE REPOS D'UNE FEMME  
NOIRE AUX ALLURES DE  
L'HOMME DE VITRUVÈ.





## LA REINE

DESSIN CONTRE LE  
HARCÈLEMENT DE RUE AVEC  
DES EXTRAITS DE LA  
NOUVELLE DOPPELGÄNGER  
ÉCRITE PAR L'ARTISTE  
OÙ L'HÉROÏNE SE VENGE  
SUITE À UN CATCALL.

Montmorency

L'épreuve des escaliers interminables est passée  
Confortablement installée, je me prépare pour ce voyage  
On nous annonce notre envol vers nos destinations multiples  
Regard alourdi par mon *têt maré*  
Écouteurs ancrés au creux de mes tympan  
Je lis  
Je lis les visages qui m'entourent  
Lecture colorée  
Ici, lèvres charnues humectées par un café noir  
Cheveux crépus, charbons  
Là, des rides timides finissent leur course sur un *hijab*

Jean-talon

L'Azur se dandine hypnotisé par les arômes épicées  
Un sens éveille un autre  
Paysage sucré couleur bonbon  
Peinturé aux rythmes d'Orient  
Bambin copieur, il incarne la station  
Son sang personnifie la rencontre de deux drapeaux  
Des pleurs  
Un sacre  
Un *jurò*

Berri-Uqam

Nous voici au cœur d'une pieuvre agitée  
L'impatience, thème de cette chorégraphie  
Puis  
Romance spontanée  
10 doigts entrelacés, 2 hommes, 1 baiser  
Leur douceur masculine fige les va-et-vient un moment  
Plantant une rose monoïque  
La frénésie reprend  
Harmonie dirigée par le cliquetis de monnaie  
Concert de sympathie; le public tend la main  
  
8h38  
Quotidiennement inspirée par ces spectacles  
Où l'audience est à la fois l'oeuvre  
Où la mouvance est à la fois statique  
Par cet art performance qu'est le métro

LE MÉTRO

LETTRE D'AMOUR À LA VIE  
ANIMÉE DU MÉTRO  
MONTRÉALAIS.



UNTITLED

CROQUIS SUR LA  
DUALITÉ ENTRE L'INTIMITÉ  
ET L'EMPRISE CONSTANTE  
DU *MALE GAZE* AUTOUR DE  
LA MASTURBATION  
FÉMININE.



## CONTACT

Représentation par l'agence On est là  
<https://agenceonestla.org/fr/>

Page d'artiste Instagram  
<https://www.instagram.com/ninisplayground/?hl=fr>

Courriel  
[Lourdeniejean@hotmail.com](mailto:Lourdeniejean@hotmail.com)

Pour de plus amples informations, contactez l'artiste par les médiums suivants: